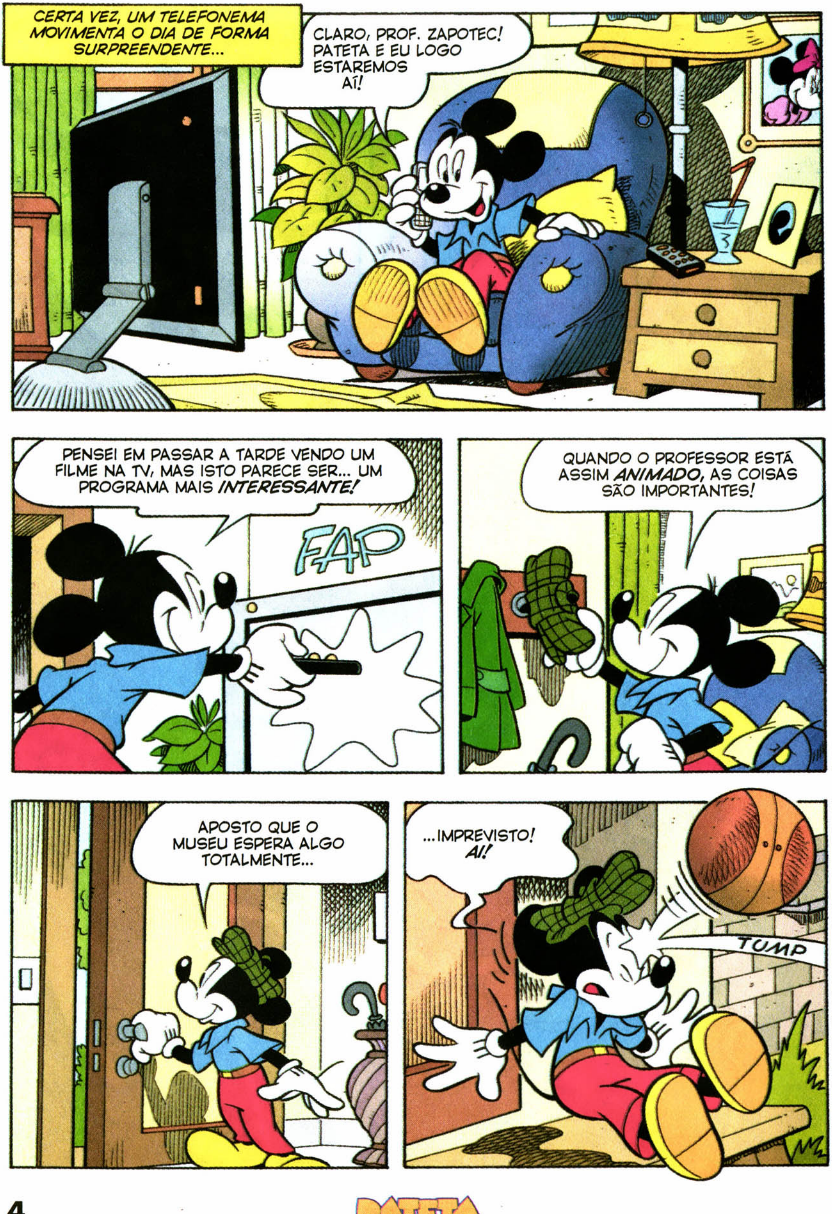
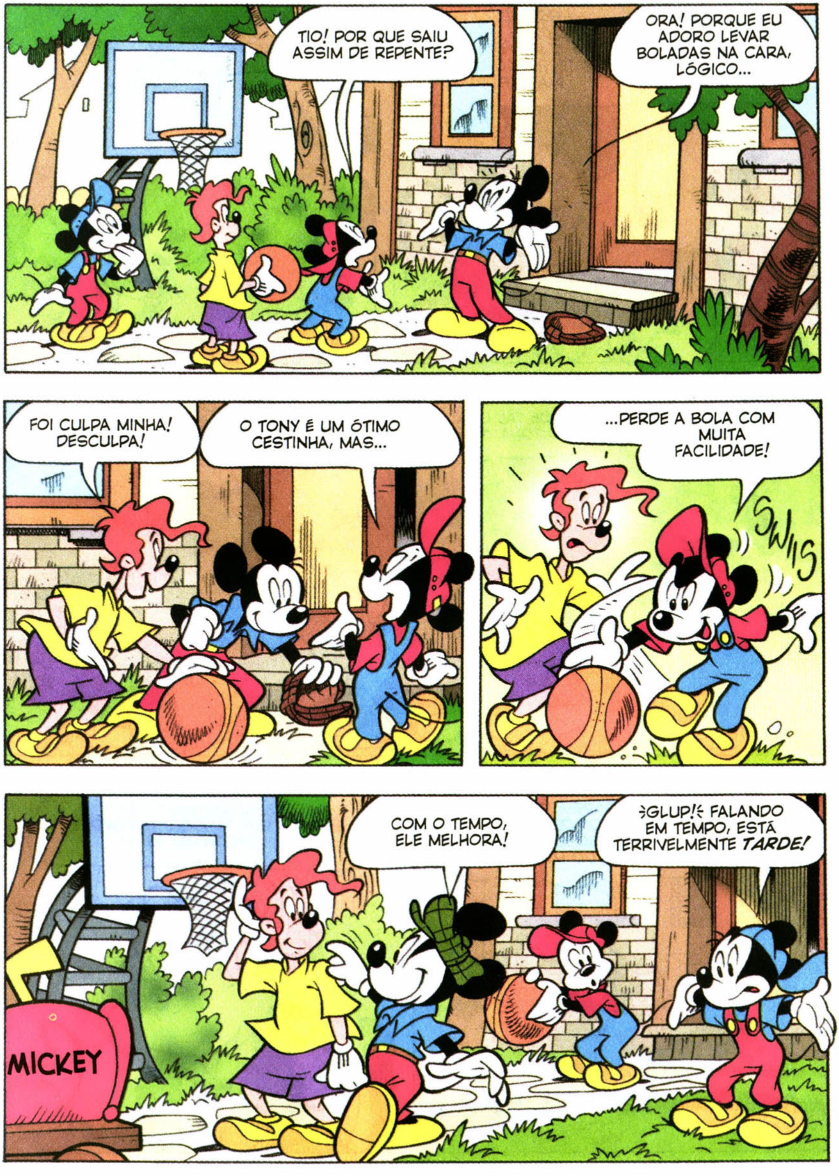
Alcides Ota
Disney Comics
Nº 53
PATET
Tralhas Várias
BD Gourmet e muito mais à distância de um click!
Abril 65 anos
R$ 3,90
ISSN 1807056 6

Disney
COMICS
Nº 53
PATETA
Abril
65
ANOS
R$ 3,90
ISSN 18070566

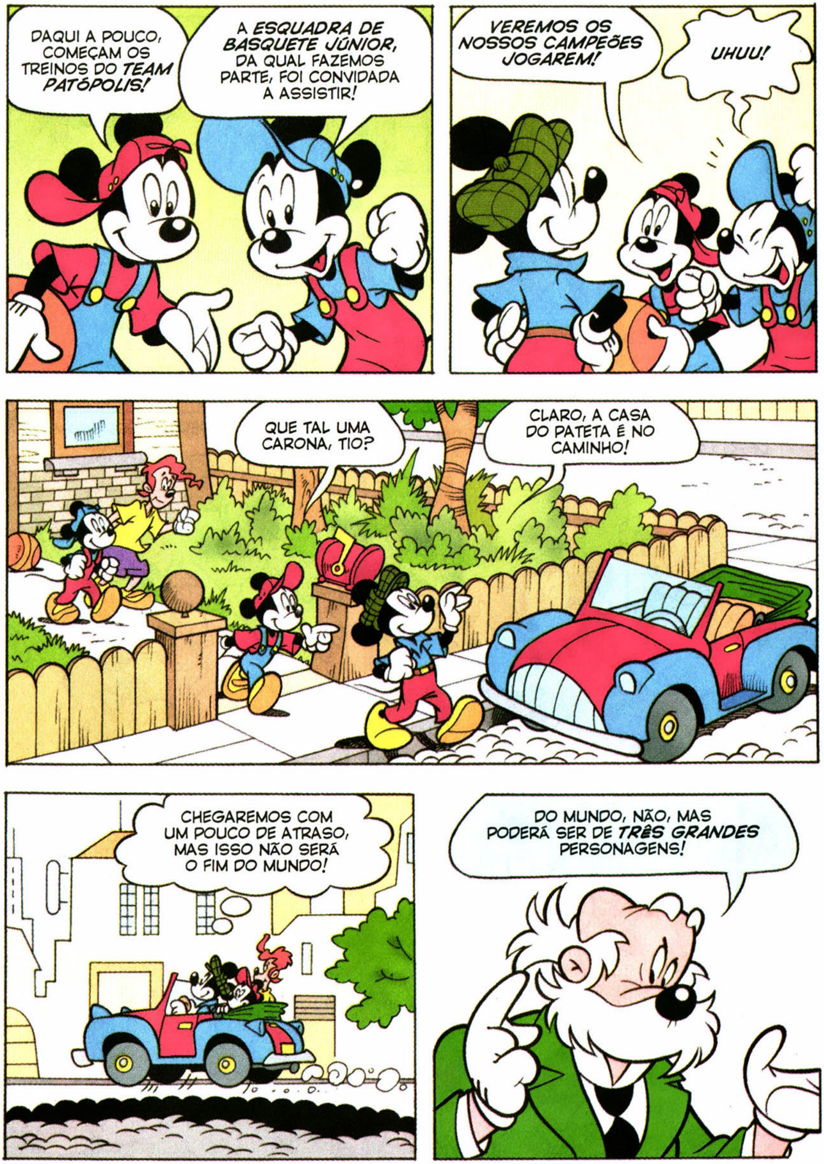
UMA VIAGEM EXTRAORDINÁRIA...
DENTRO DA MENTE!
© 2015 Disney/Pixar
Abril 65 ANOS
Livro Ilustrado: R$ 6,00
Envelope com 4 cromos: R$ 1,00
DISNEY · PIXAR
DIVERTIDA MENTE
LIVRO ILUSTRADO
ESTÚDIO 266
DISNEY · PIXAR
DIVERTIDA MENTE
HOJE NOS CINEMAS
ÁLBUM E ENVELOPE DE FIGURINHAS NAS BANCAS!
R$ 1,00
DISNEY · PIXAR
DIVERTIDA MENTE
Abril 65 ANOS
LIVRO ILUSTRADO
CHEGOU O ÁLBUM DE FIGURINHAS DO MAIS NOVO SUCESSO DA DISNEY · PIXAR, UM FILME COM CINCO EMOÇÕES E UMA GRANDE AVENTURA!
EDITORA Abril

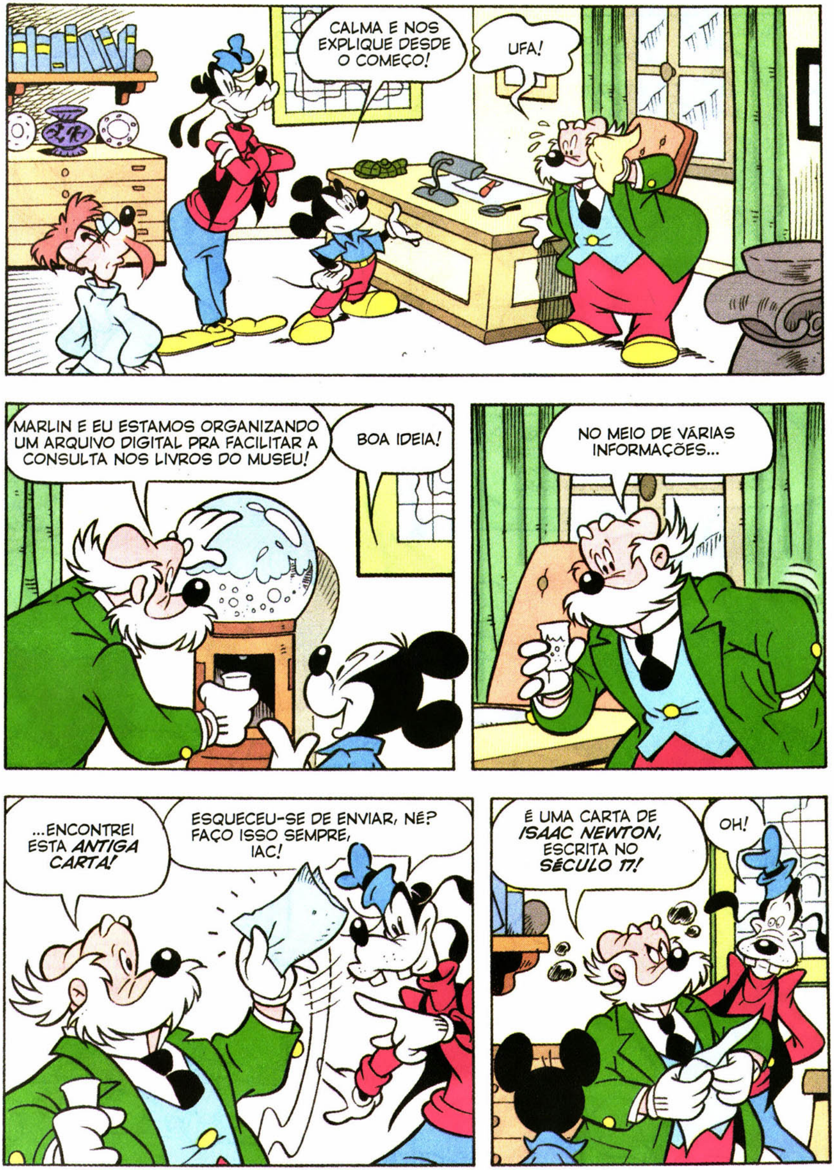
Roteiro: CARLO PANARO • Desenhos: GIUSEPPE DALLA SANTA • Design Gráfico: LUA AZUL

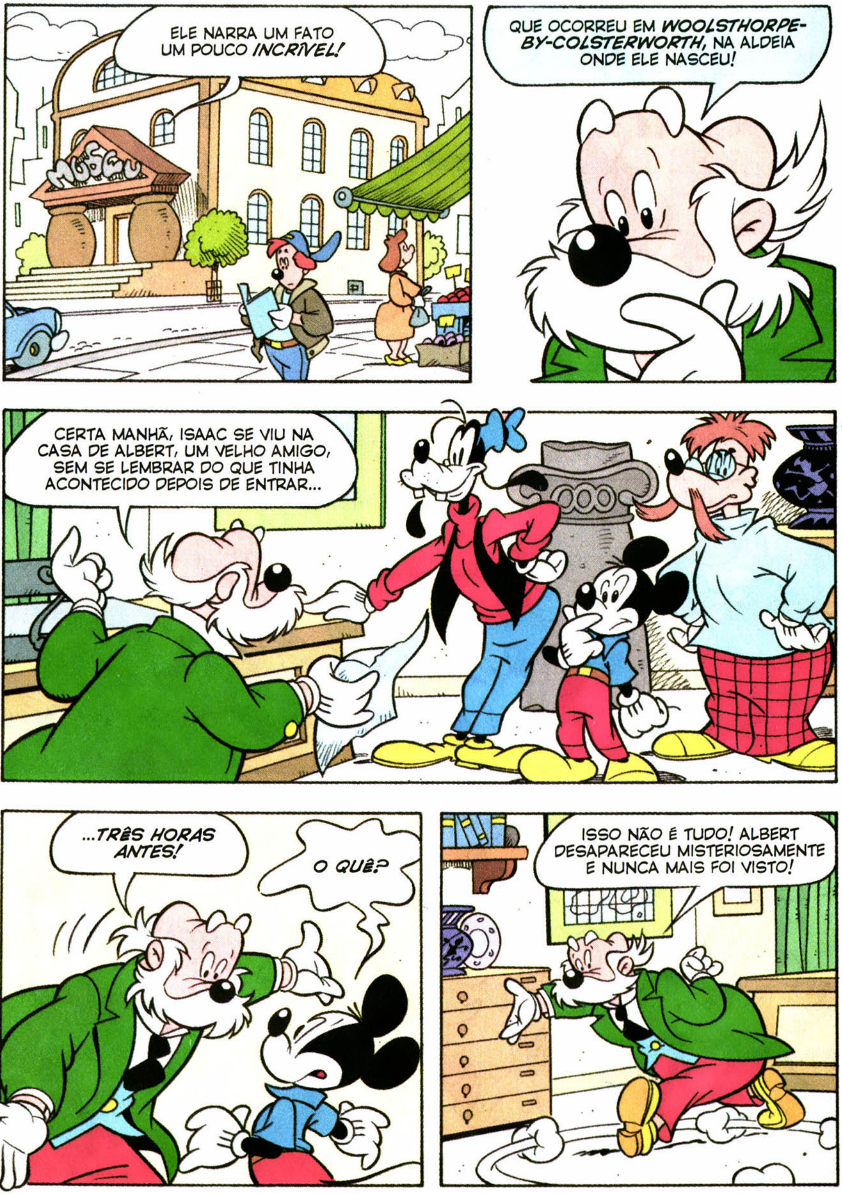

CERTA VEZ, UM TELEFONEMA MOVIMENTA O DIA DE FORMA SURPREENDENTE...
CLARO, PROF. ZAPOTEC! PATETA E EU LOGO ESTAREMOS AÍ!
PENSEI EM PASSAR A TARDE VENDO UM FILME NA TV, MAS ISTO PARECE SER... UM PROGRAMA MAIS INTERESSANTE!
FAP
QUANDO O PROFESSOR ESTÁ ASSIM ANIMADO, AS COISAS SÃO IMPORTANTES!
APOSTO QUE O MUSEU ESPERA ALGO TOTALMENTE...
...IMPREVISTO! AI!
TUMP



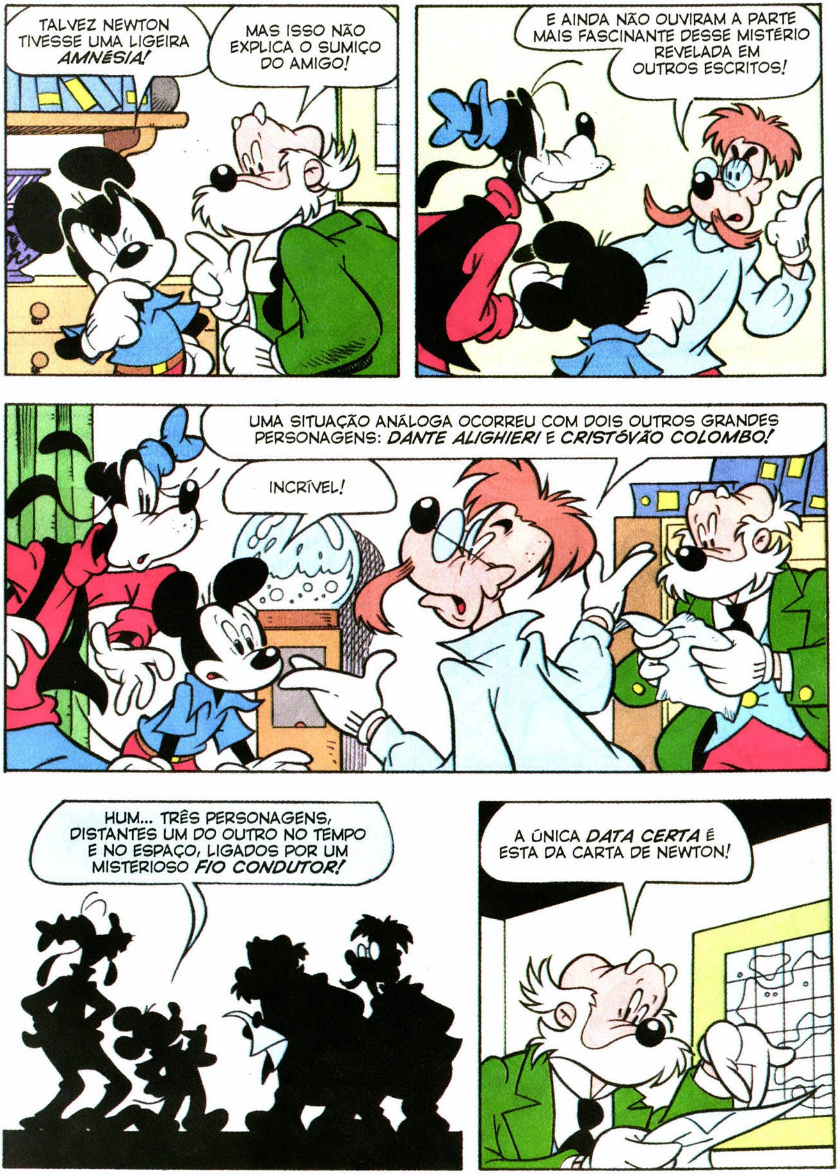
TIO! POR QUE SAIU ASSIM DE REPENTE?
ORA! PORQUE EU ADORO LEVAR BOLADAS NA CARA, LÓGICO...
FOI CULPA MINHA! DESCULPA!
O TONY É UM ÓTIMO CESTINHA, MAS...
...PERDE A BOLA COM MUITA FACILIDADE!
SWIIS
COM O TEMPO, ELE MELHORA!
¡GLUP!¡ FALANDO EM TEMPO, ESTÁ TERRIVELMENTE *TARDE!*
MICKEY


DAQUI A POUCO, COMEÇAM OS TREINOS DO *TEAM PATÓPOLIS!*
A *ESQUADRA DE BASQUETE JÚNIOR,* DA QUAL FAZEMOS PARTE, FOI CONVIDADA A ASSISTIR!
VEREMOS OS NOSSOS CAMPEÕES JOGAREM!
UHUU!
QUE TAL UMA CARONA, TIO?
CLARO, A CASA DO PATETA É NO CAMINHO!
CHEGAREMOS COM UM POUCO DE ATRASO, MAS ISSO NÃO SERÁ O FIM DO MUNDO!
DO MUNDO, NÃO, MAS PODERÁ SER DE *TRÊS GRANDES* PERSONAGENS!

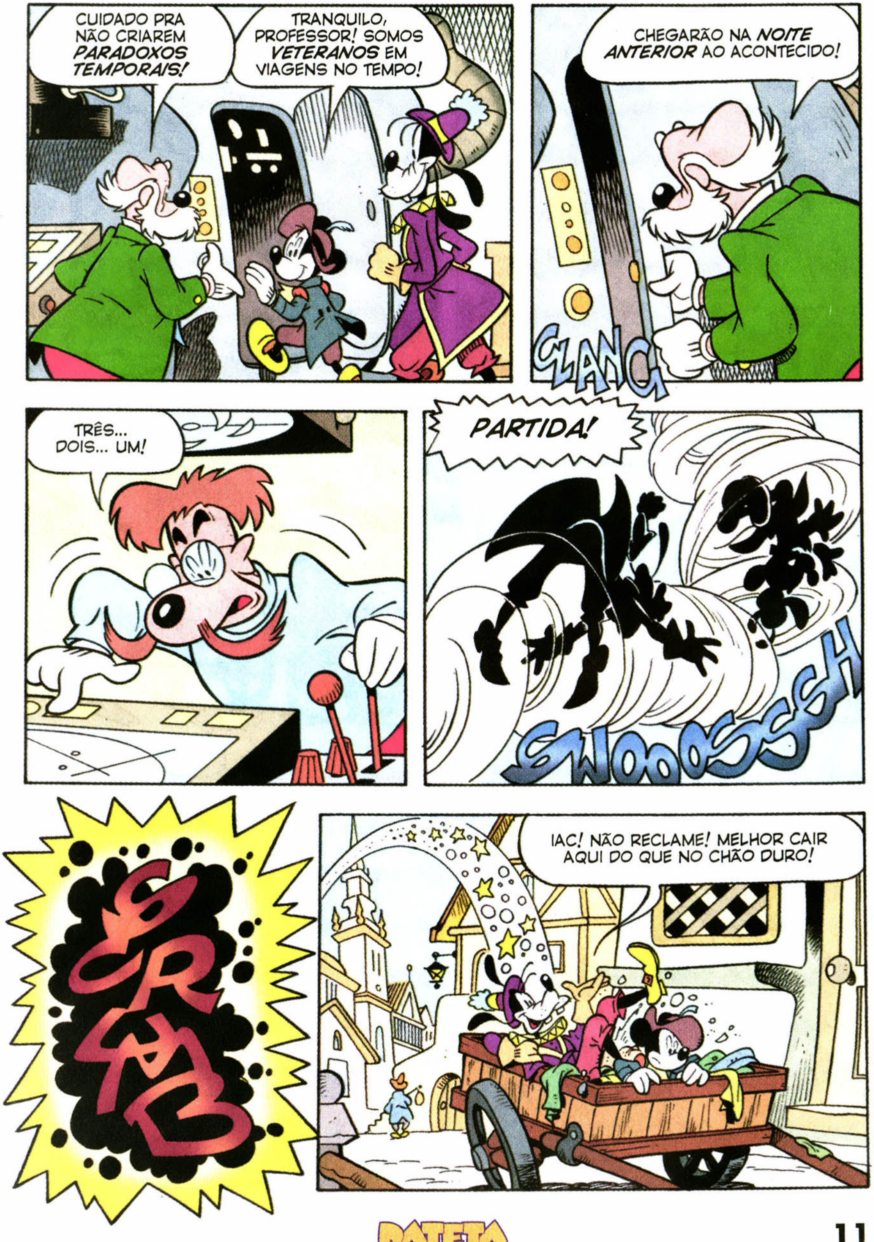

CALMA E NOS EXPLIQUE DESDE O COMEÇO!
UFA!
MARLIN E EU ESTAMOS ORGANIZANDO UM ARQUIVO DIGITAL PRA FACILITAR A CONSULTA NOS LIVROS DO MUSEU!
BOA IDEIA!
NO MEIO DE VÁRIAS INFORMAÇÕES...
...ENCONTREI ESTA *ANTIGA CARTA!*
ESQUECEU-SE DE ENVIAR, NÉ? FAÇO ISSO SEMPRE, IAC!
É UMA CARTA DE *ISAAC NEWTON*, ESCRITA NO *SÉCULO 17!*
OH!

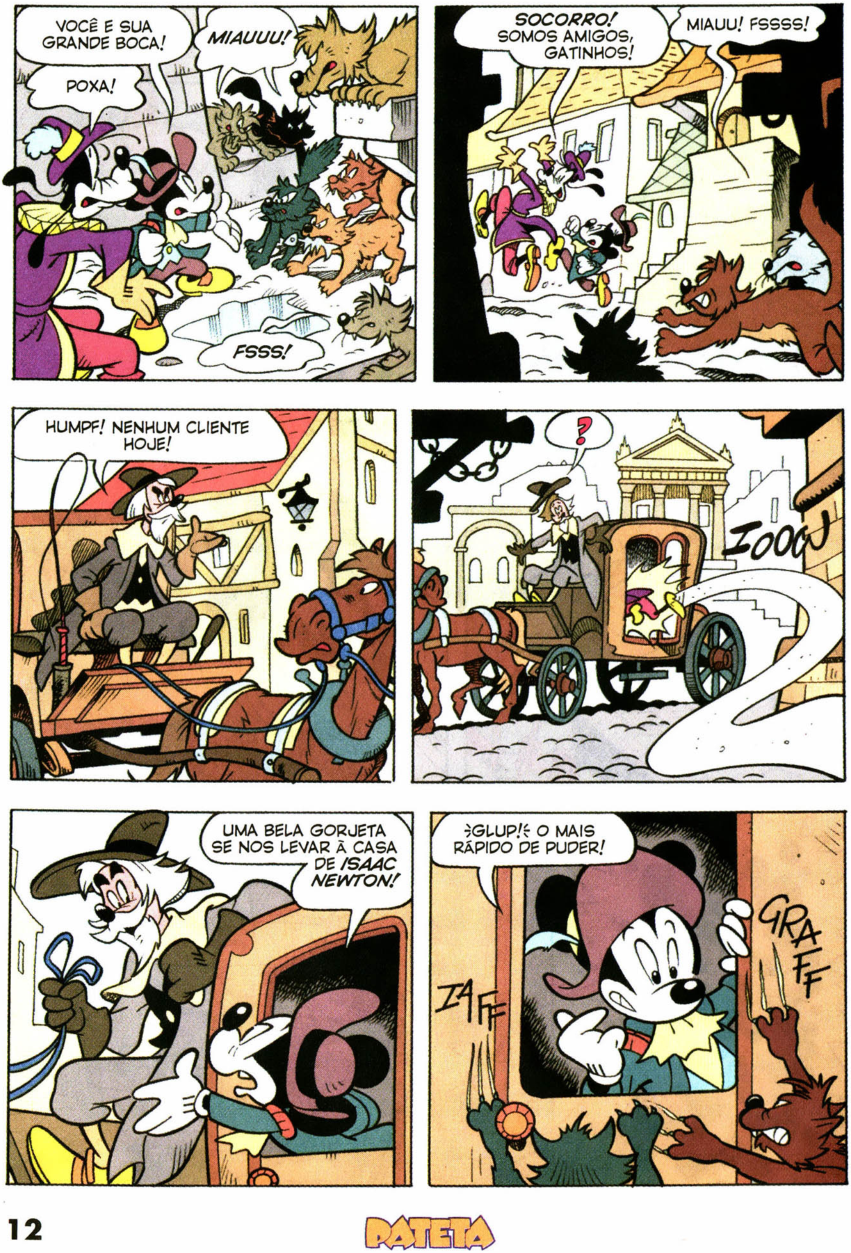


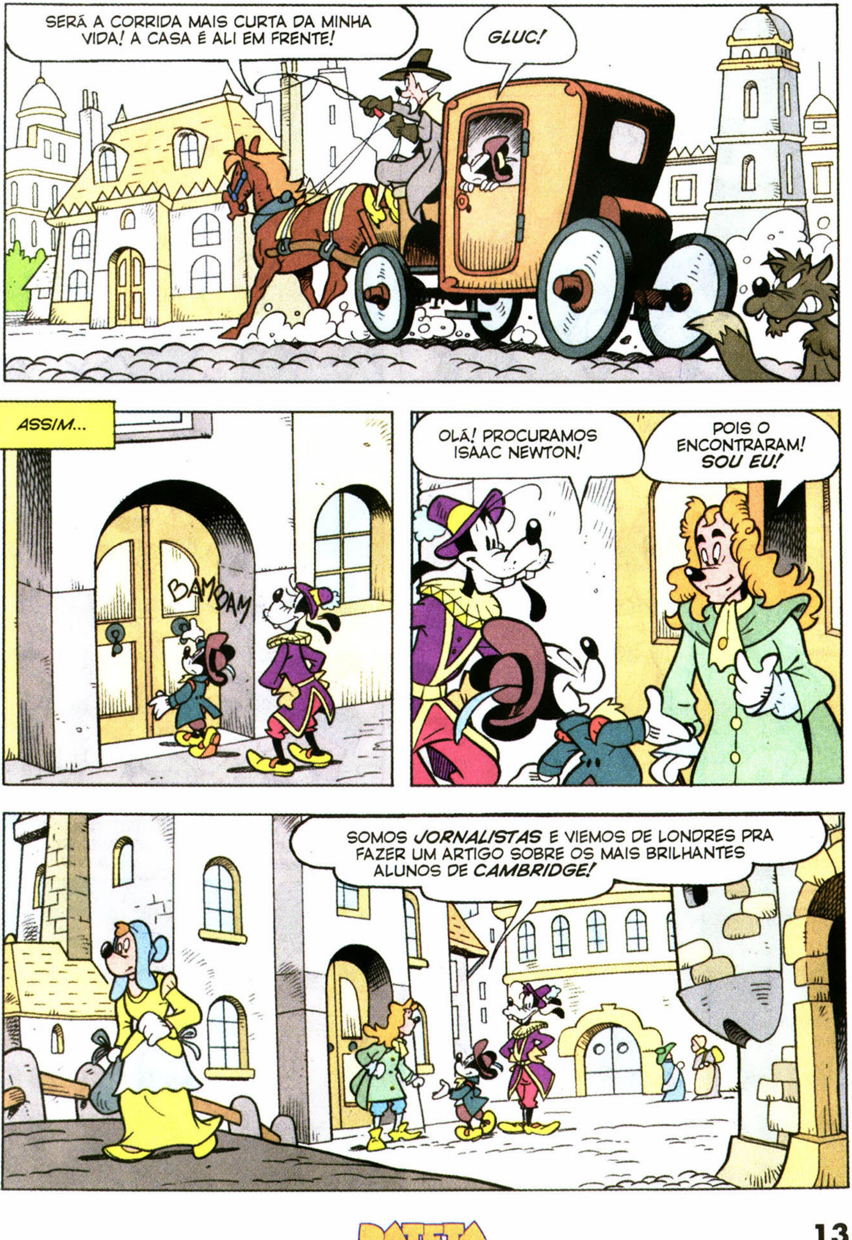
ELE NARRA UM FATO UM POUCO *INCRÍVEL!*
QUE OCORREU EM *WOOLSTHORPE-BY-COLSTERWORTH*, NA ALDEIA ONDE ELE NASCEU!
CERTA MANHÃ, ISAAC SE VIU NA CASA DE ALBERT, UM VELHO AMIGO, SEM SE LEMBRAR DO QUE TINHA ACONTECIDO DEPOIS DE ENTRAR...
...TRÊS HORAS ANTES!
O QUÊ?
ISSO NÃO É TUDO! ALBERT DESAPARECEU MISTERIOSAMENTE E NUNCA MAIS FOI VISTO!

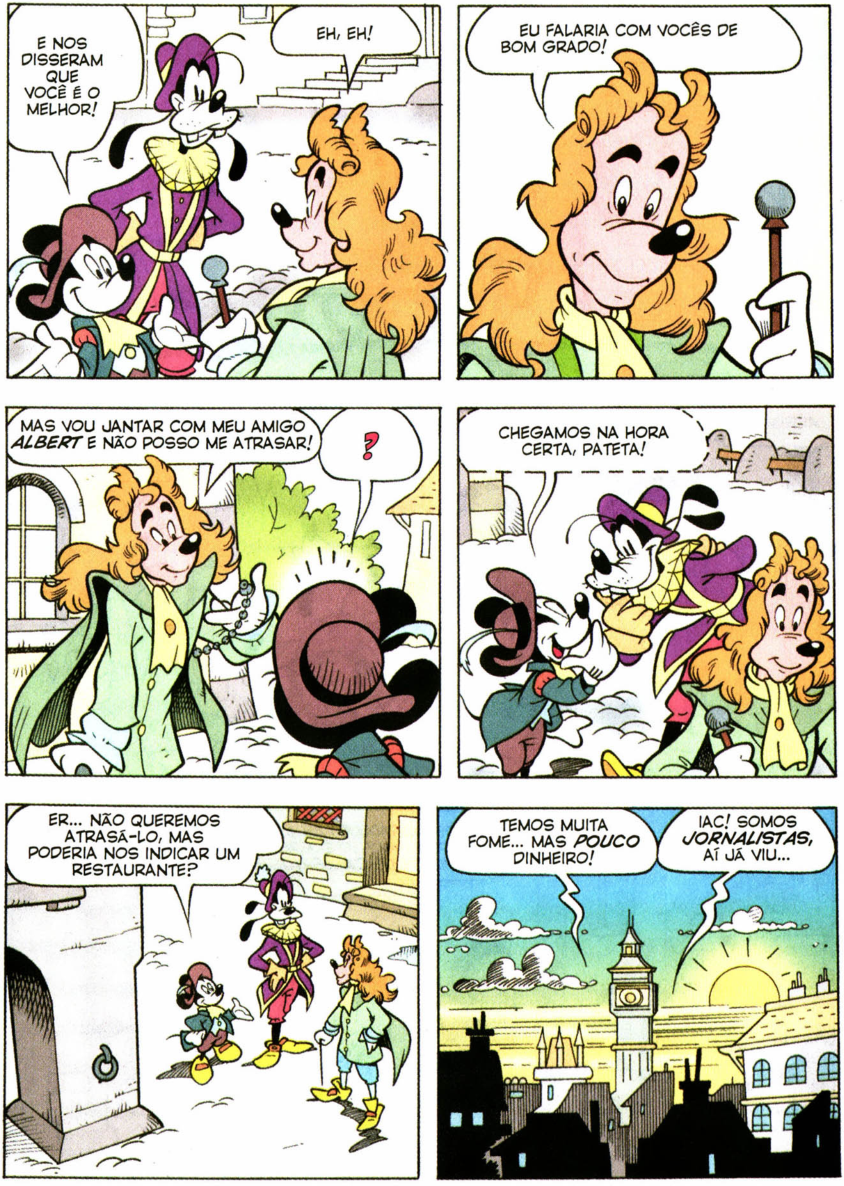

TALVEZ NEWTON TIVESSE UMA LIGEIRA *AMNÉSIA!*
MAS ISSO NÃO EXPLICA O SUMIÇO DO AMIGO!
E AINDA NÃO OUVIRAM A PARTE MAIS FASCINANTE DESSE MISTÉRIO REVELADA EM OUTROS ESCRITOS!
UMA SITUAÇÃO ANÁLOGA OCORREU COM DOIS OUTROS GRANDES PERSONAGENS: *DANTE ALIGHIERI* E *CRISTÓVÃO COLOMBO!*
INCRÍVEL!
HUM... TRÊS PERSONAGENS, DISTANTES UM DO OUTRO NO TEMPO E NO ESPAÇO, LIGADOS POR UM MISTERIOSO *FIO CONDUTOR!*
A ÚNICA *DATA CERTA* É ESTA DA CARTA DE NEWTON!

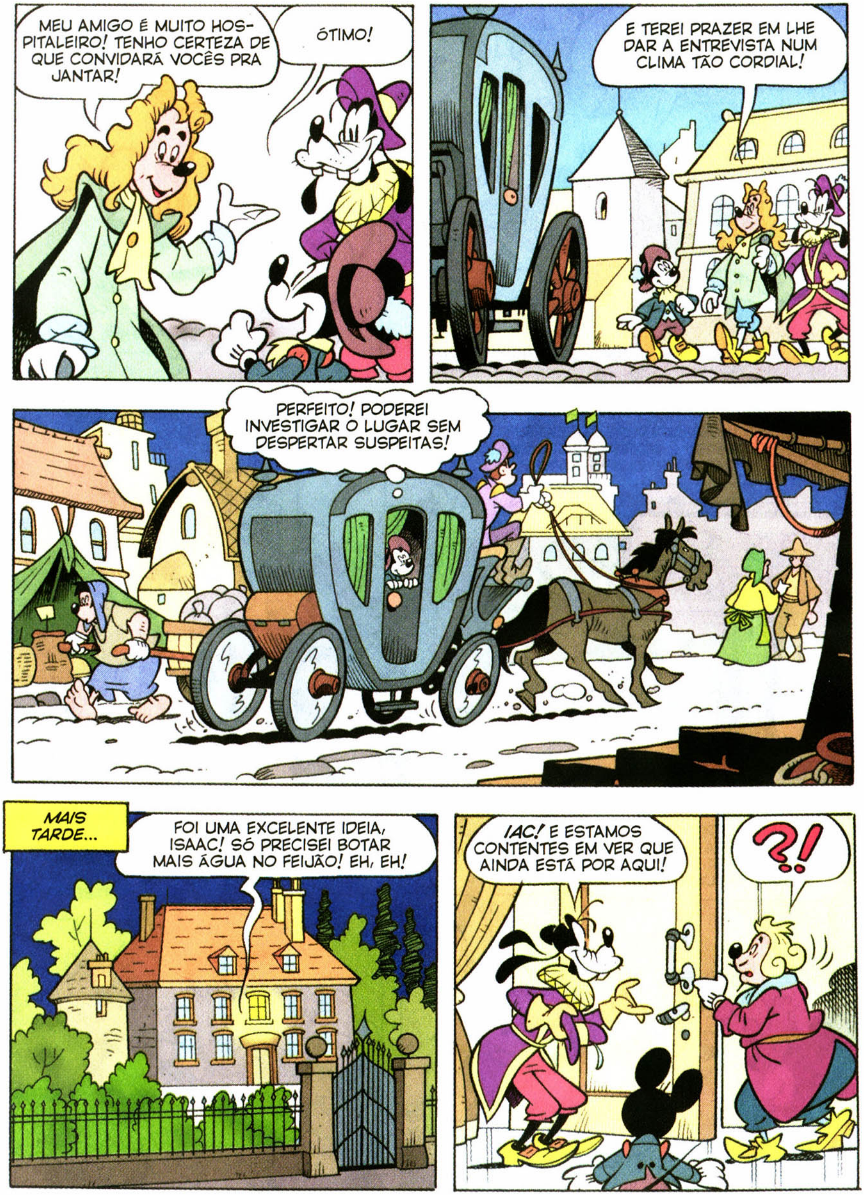
POR ISSO, PENSAMOS QUE TALVEZ FOSSE O MOMENTO...
NÃO DIGA MAIS NADA! A GENTE QUERIA MESMO FAZER UMA *VIAGEM AO PASSADO!*
ESSE *BRANCO* NA MEMÓRIA DOS TRÊS OCORREU SEMPRE QUANDO *JOVENS!*
VOCÊS CHEGARÃO EM 1665, QUANDO O FUTURO CIENTISTA TINHA *23 ANOS!*
MUSEO
UM PERÍODO FUNDAMENTAL NA VIDA DELE! FOI QUANDO TEVE AS PRIMEIRAS *IDEIAS* E *INTUIÇÕES* QUE DEPOIS ELABOROU NOS 60 ANOS SEGUINTES!

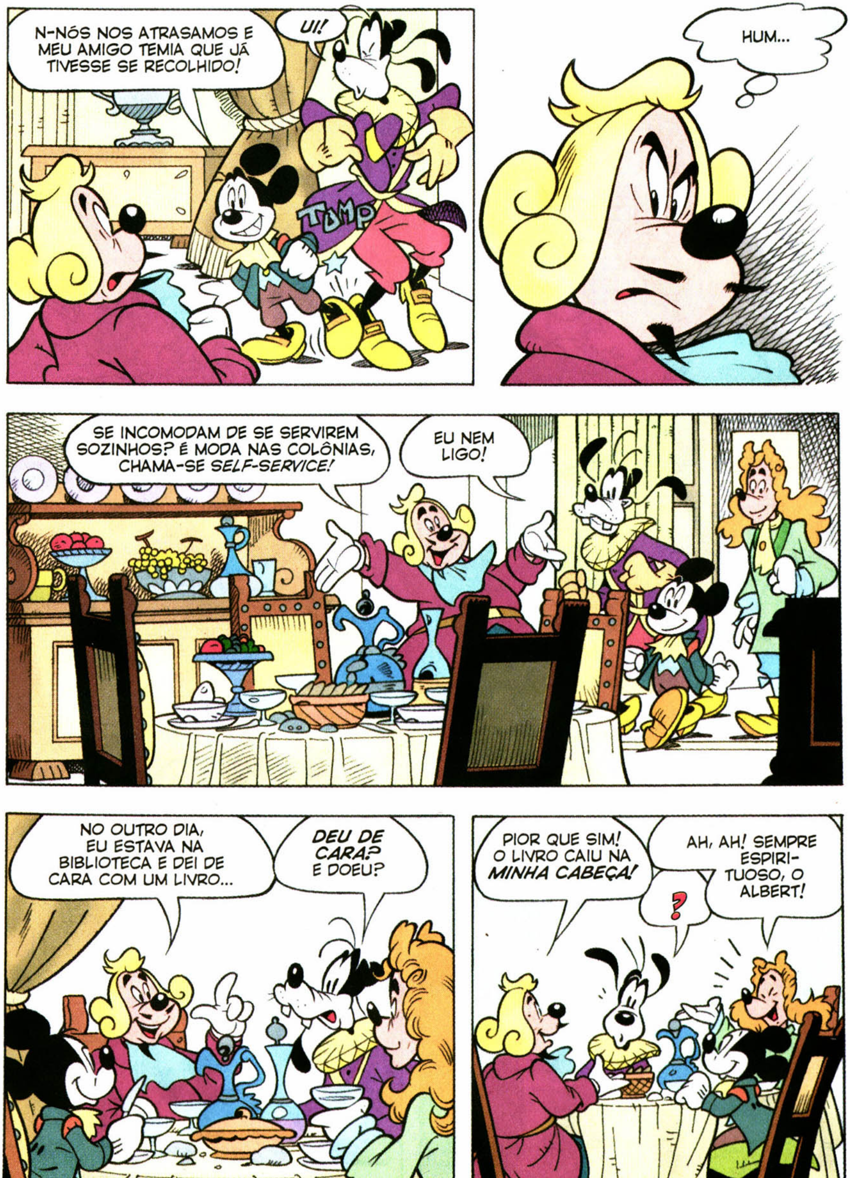

CUIDADO PRA NÃO CRIAREM *PARADOXOS TEMPORAIS!*
TRANQUILO, PROFESSOR! SOMOS *VETERANOS* EM VIAGENS NO TEMPO!
CHEGARÃO NA *NOITE ANTERIOR* AO ACONTECIDO!
CLANG
TRÊS... DOIS... UM!
PARTIDA!
¡AC! NÃO RECLAME! MELHOR CAIR AQUI DO QUE NO CHÃO DURO!

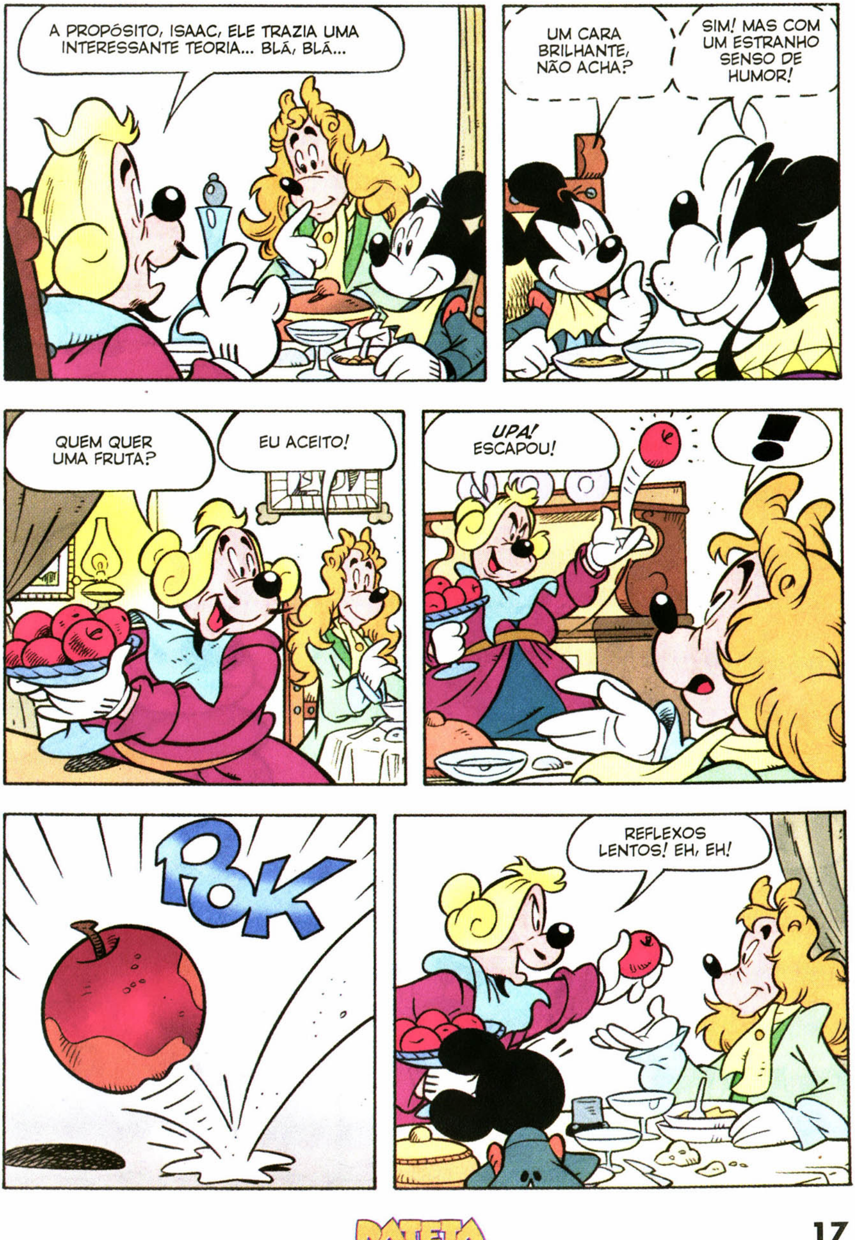

VOCÊ E SUA GRANDE BOCA!
POXA!
MIAUUU!
FSSS!
SOCORRO! SOMOS AMIGOS, GATINHOS!
MIAUU! FSSSS!
HUMPF! NENHUM CLIENTE HOJE!
?
IOOOU
UMA BELA GORJETA SE NOS LEVAR À CASA DE ISAAC NEWTON!
¡GLUP!¡ O MAIS RÁPIDO DE PUDER!
ZAFF
GRAFFF

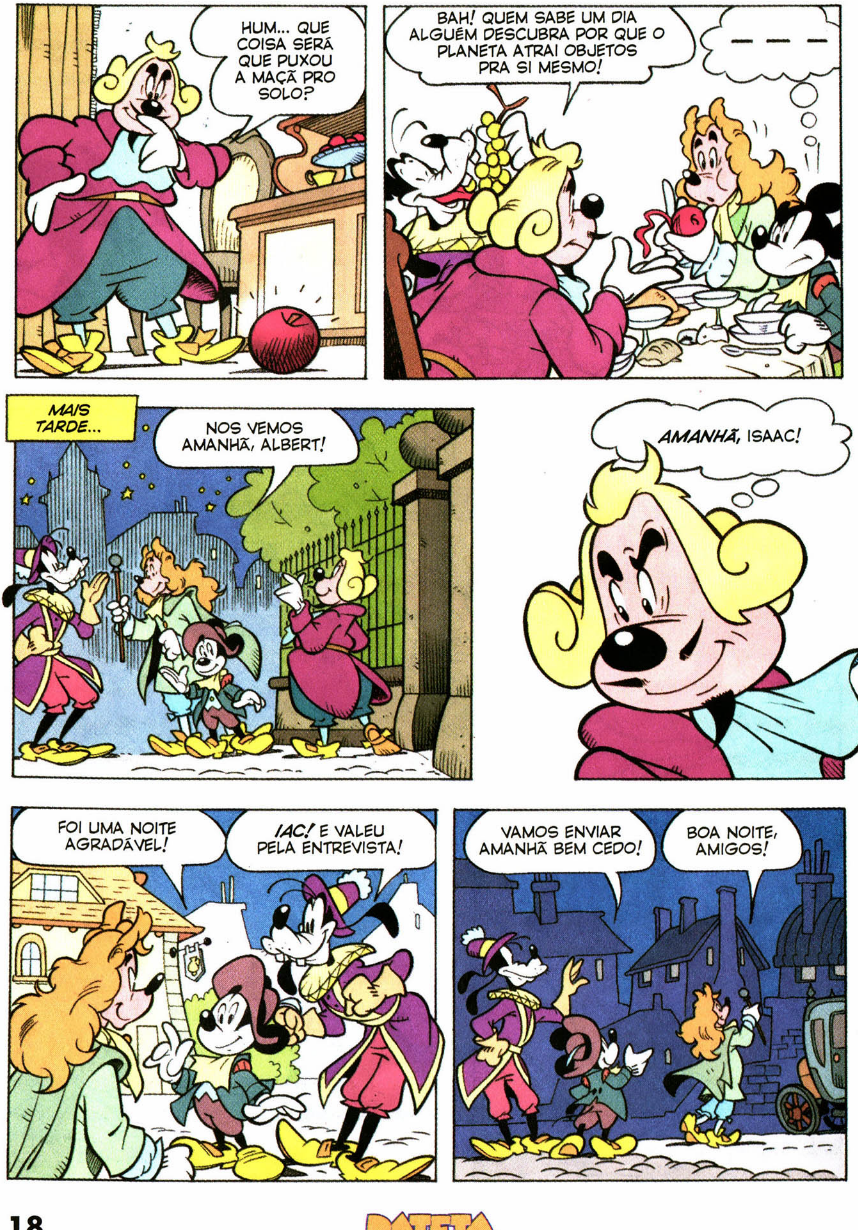

SERÁ A CORRIDA MAIS CURTA DA MINHA VIDA! A CASA É ALI EM FRENTE!
GLUC!
ASSIM...
BAM BAM
OLÁ! PROCURAMOS ISAAC NEWTON!
POIS O ENCONTRARAM! SOU EU!
SOMOS JORNALISTAS E VIEMOS DE LONDRES PRA FAZER UM ARTIGO SOBRE OS MAIS BRILHANTES ALUNOS DE CAMBRIDGE!

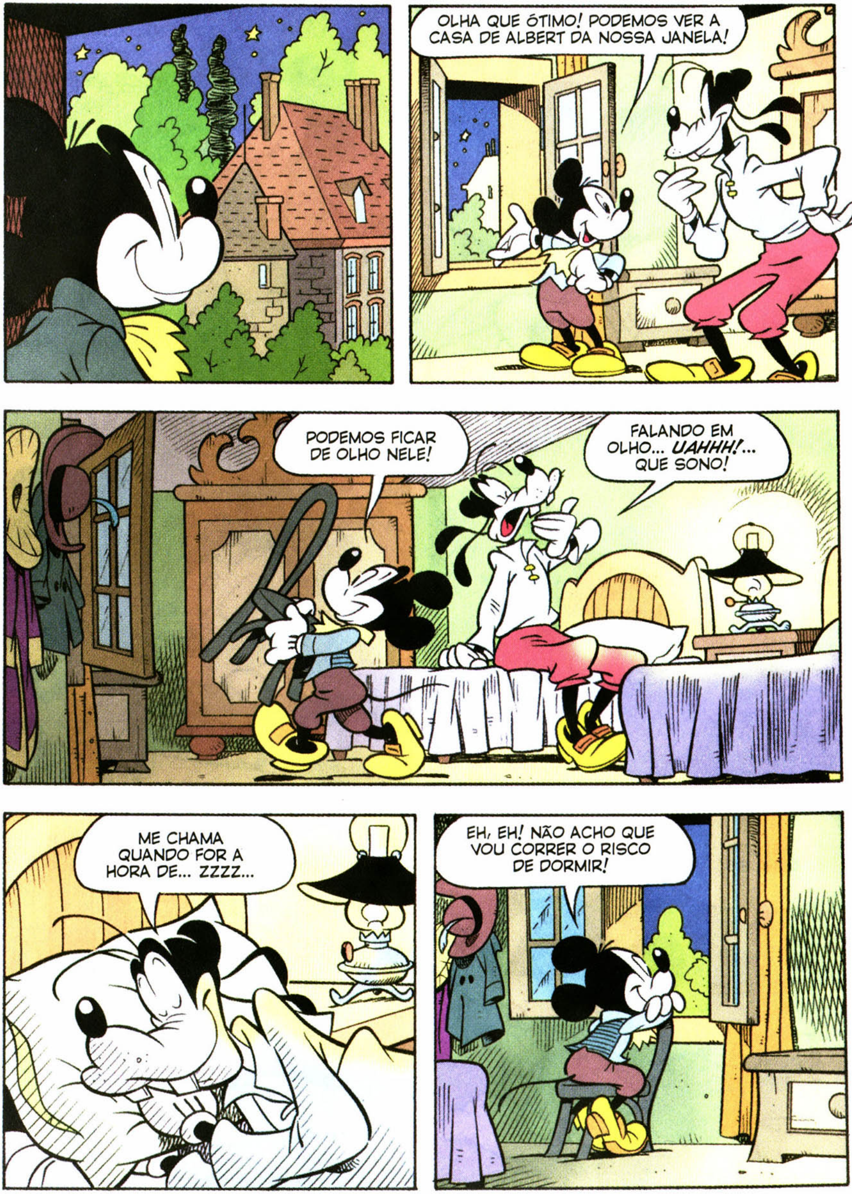

E NOS DISSERAM QUE VOCÊ É O MELHOR!
EH, EH!
EU FALARIA COM VOCÊS DE BOM GRADO!
MAS VOU JANTAR COM MEU AMIGO *ALBERT* E NÃO POSSO ME ATRASAR!
?
CHEGAMOS NA HORA CERTA, PATETA!
ER... NÃO QUEREMOS ATRASÁ-LO, MAS PODERIA NOS INDICAR UM RESTAURANTE?
TEMOS MUITA FOME... MAS *POUCO* DINHEIRO!
IAC! SOMOS *JORNALISTAS*, AÍ JÁ VIU...

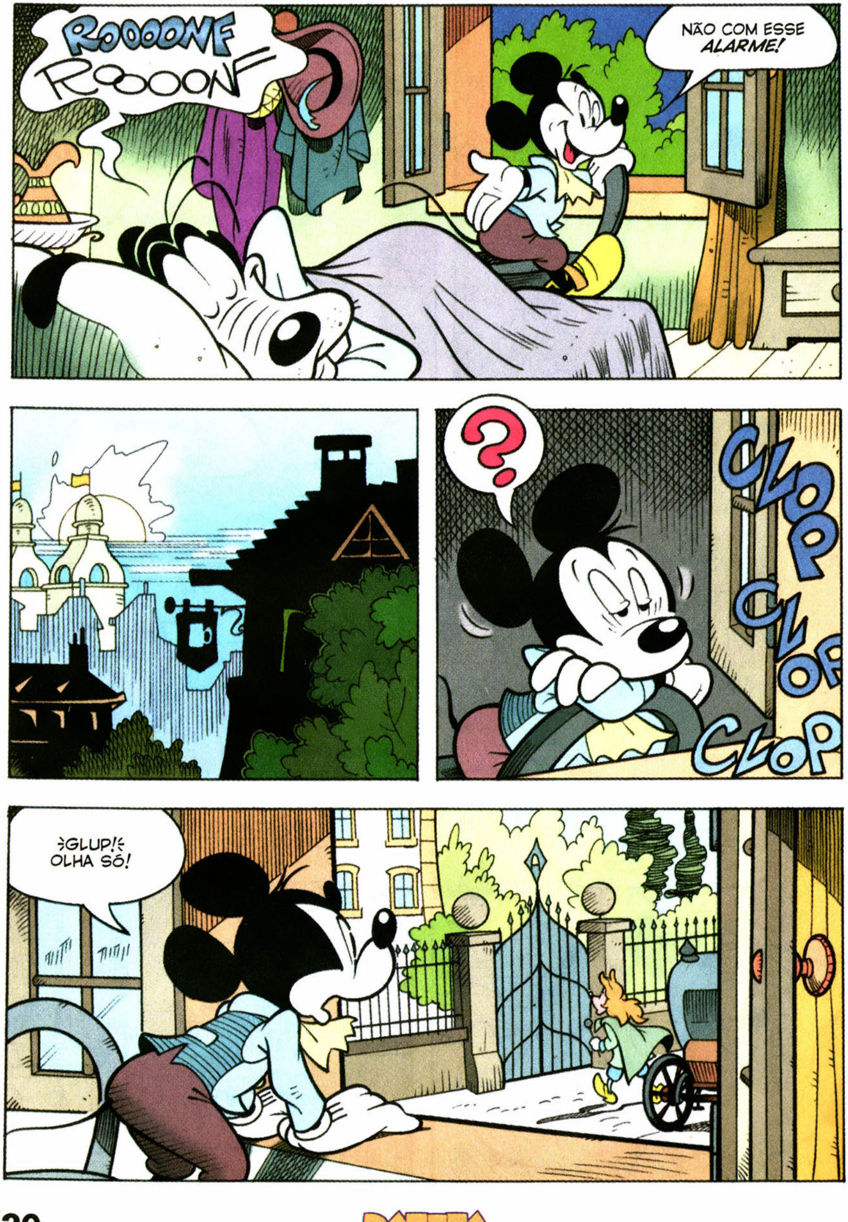

MEU AMIGO É MUITO HOS-PITALEIRO! TENHO CERTEZA DE QUE CONVIDARÁ VOCÊS PRA JANTAR!
ÓTIMO!
E TEREI PRAZER EM LHE DAR A ENTREVISTA NUM CLIMA TÃO CORDIAL!
PERFEITO! PODEREI INVESTIGAR O LUGAR SEM DESPERTAR SUSPEITAS!
MAIS TARDE...
FOI UMA EXCELENTE IDEIA, ISAAC! SÓ PRECISEI BOTAR MAIS ÁGUA NO FEIJÃO! EH, EH!
¡AC! E ESTAMOS CONTENTES EM VER QUE AINDA ESTÁ POR AQUI!
?!

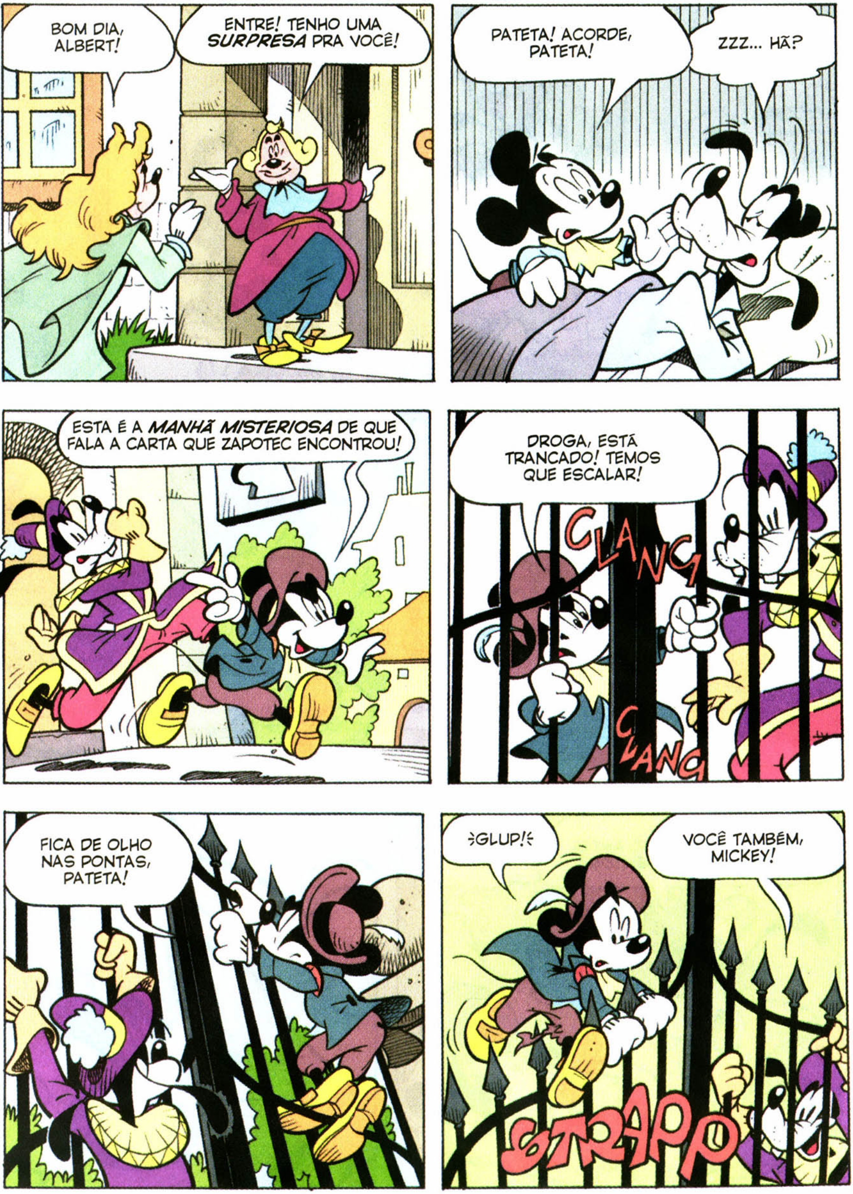

N-NÓS NOS ATRASAMOS E MEU AMIGO TEMIA QUE JÁ TIVESSE SE RECOLHIDO!
UI!
TÜMP
HUM...
SE INCOMODAM DE SE SERVIREM SOZINHOS? É MODA NAS COLÔNIAS, CHAMA-SE *SELF-SERVICE*!
EU NEM LIGO!
NO OUTRO DIA, EU ESTAVA NA BIBLIOTECA E DEI DE CARA COM UM LIVRO...
DEU DE CARA? E DOEU?
PIOR QUE SIM! O LIVRO CAIU NA *MINHA CABEÇA!*
?
AH, AH! SEMPRE ESPIRITUOSO, O ALBERT!

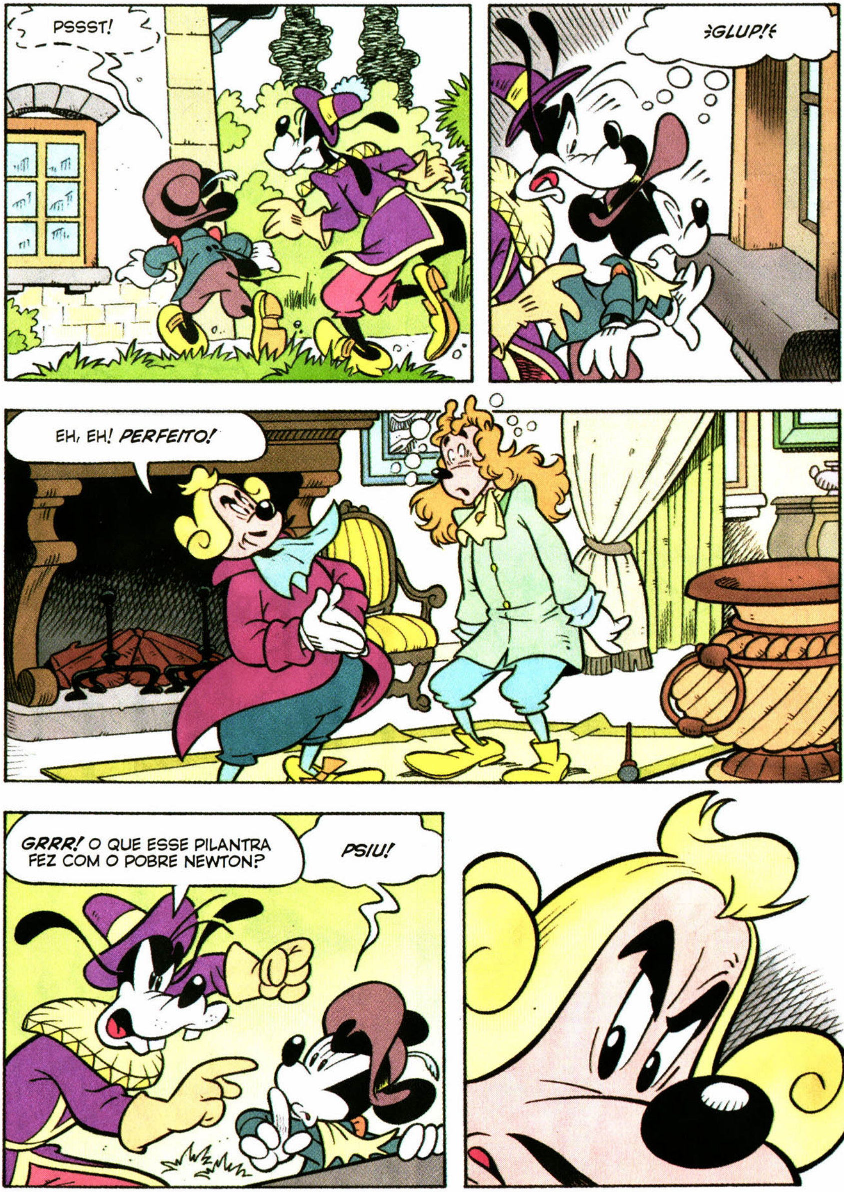

A PROPÓSITO, ISAAC, ELE TRAZIA UMA INTERESSANTE TEORIA... BLÃ, BLÃ...
UM CARA BRILHANTE, NÃO ACHA?
SIM! MAS COM UM ESTRANHO SENSO DE HUMOR!
QUEM QUER UMA FRUTA?
EU ACEITO!
UPA! ESCAPOU!
!
POK
REFLEXOS LENTOS! EH, EH!


HUM... QUE COISA SERÁ QUE PUXOU A MAÇÃ PRO SOLO?
BAH! QUEM SABE UM DIA ALGUÉM DESCUBRA POR QUE O PLANETA ATRAI OBJETOS PRA SI MESMO!
— — —
MAIS TARDE...
NOS VEMOS AMANHÃ, ALBERT!
AMANHÃ, ISAAC!
FOI UMA NOITE AGRADÁVEL!
¡AC! E VALEU PELA ENTREVISTA!
VAMOS ENVIAR AMANHÃ BEM CEDO!
BOA NOITE, AMIGOS!

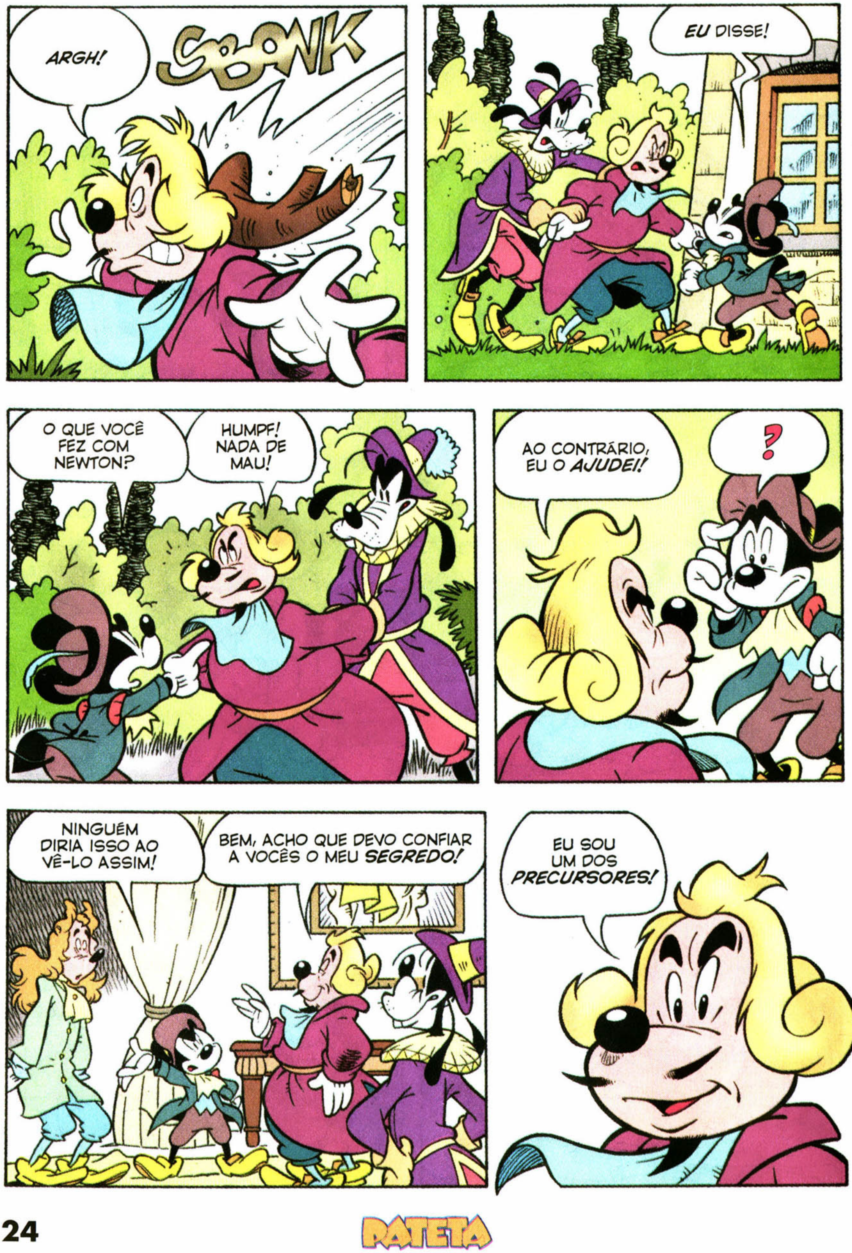

OLHA QUE ÓTIMO! PODEMOS VER A CASA DE ALBERT DA NOSSA JANELA!
PODEMOS FICAR DE OLHO NELE!
FALANDO EM OLHO... UAHHH!... QUE SONO!
ME CHAMA QUANDO FOR A HORA DE... ZZZZ...
EH, EH! NÃO ACHO QUE VOU CORRER O RISCO DE DORMIR!

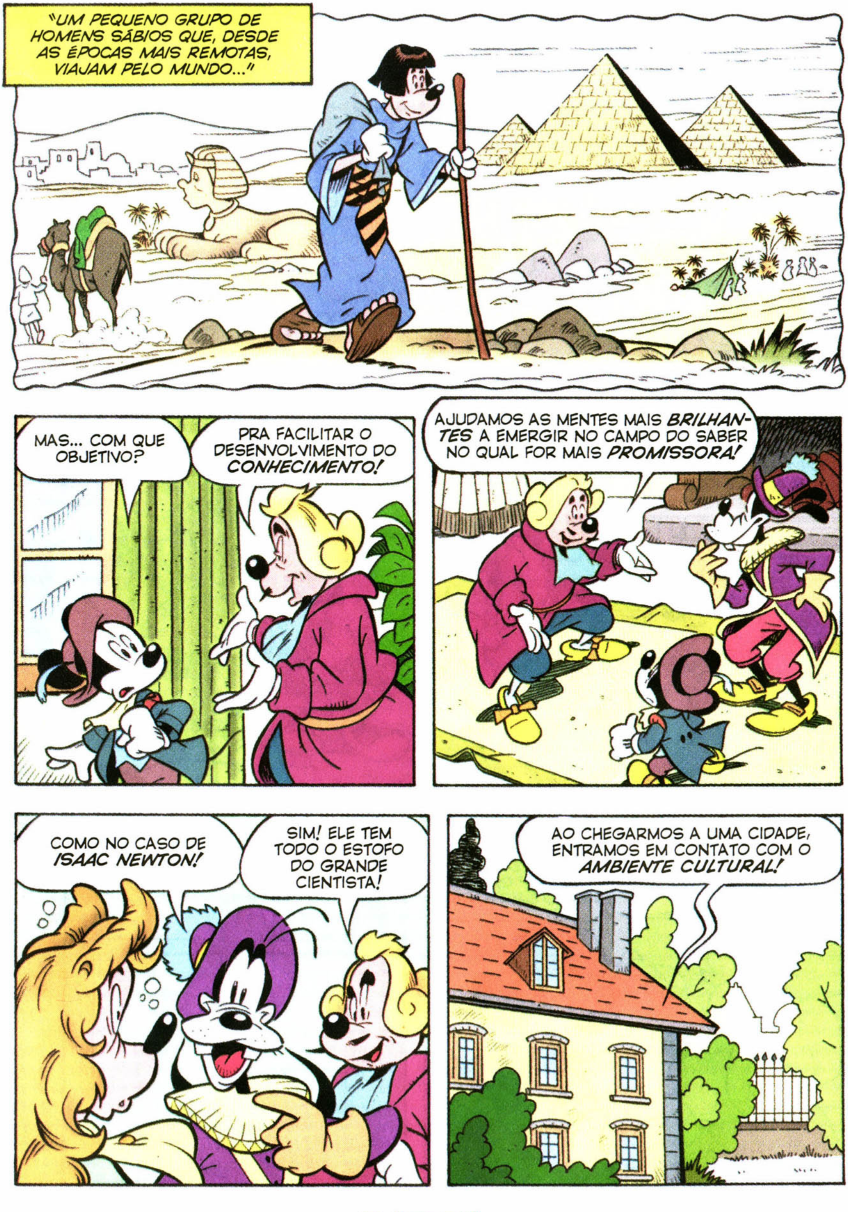

ROOOONF
ROOOONF
NÃO COM ESSE *ALARME!*
?
CLOP CLOP CLOP
¡GLUP!¡ OLHA SÓ!


BOM DIA, ALBERT!
ENTRE! TENHO UMA SURPRESA PRA VOCÊ!
PATETA! ACORDE, PATETA!
ZZZ... HÃ?
ESTA É A MANHÃ MISTERIOSA DE QUE FALA A CARTA QUE ZAPOTEC ENCONTROU!
DROGA, ESTÁ TRANCADO! TEMOS QUE ESCALAR!
CLANG
CLANG
FICA DE OLHO NAS PONTAS, PATETA!
GLUP!
VOCÊ TAMBÉM, MICKEY!
STRAPP

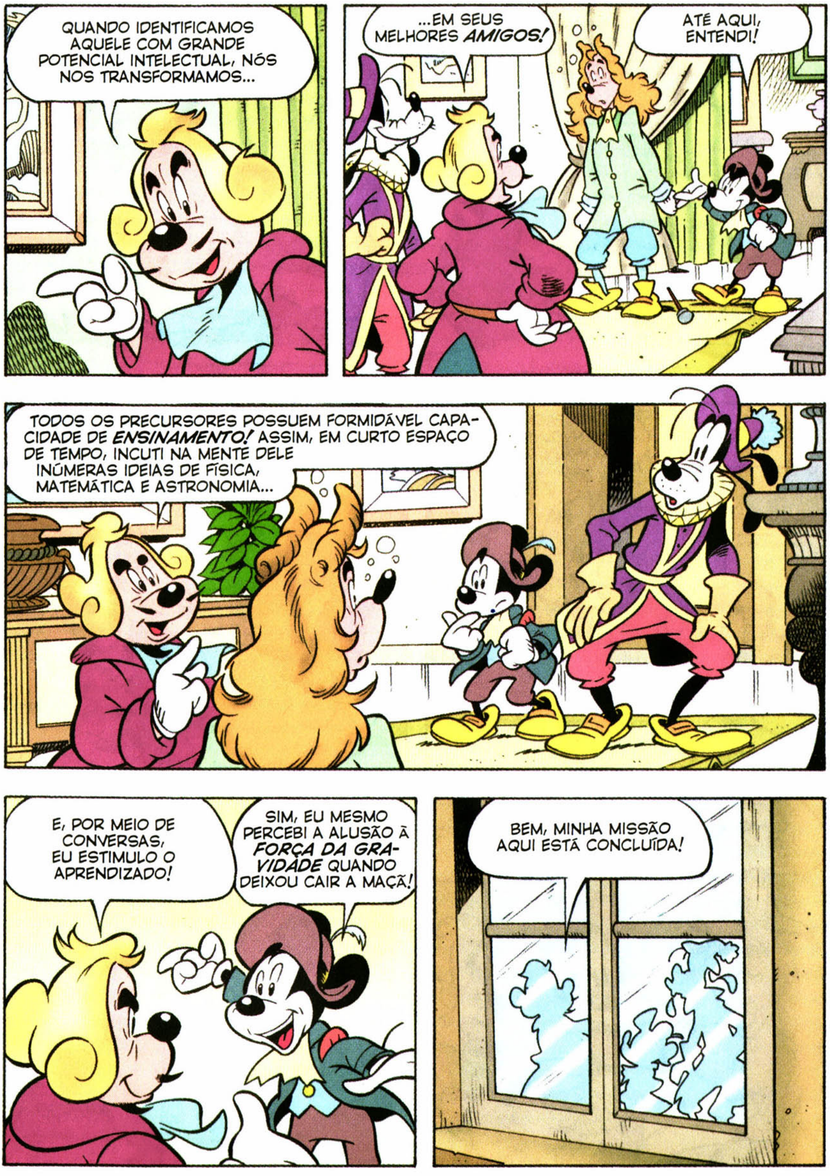

PSSST!
¡GLUP!¡
EH, EH! PERFEITO!
GRRR! O QUE ESSE PILANTRA FEZ COM O POBRE NEWTON?
PSIU!

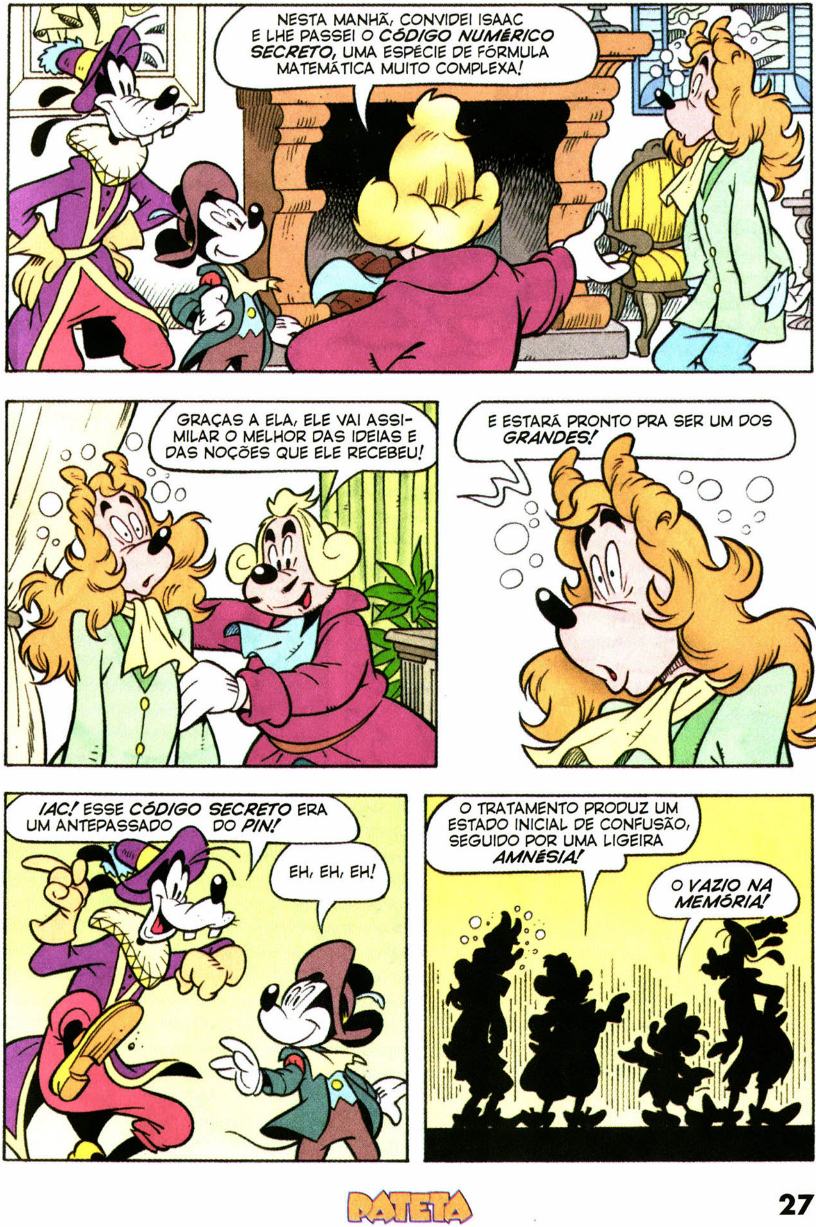
DEPRESSA, PATETA! ELE ESTÁ FUGINDO PELA PORTA DOS FUNDOS!
NÃO VAI FUGIR, ALBERT!
GRUNF!
QUEM DISSE?
AAAH!
SWWWW

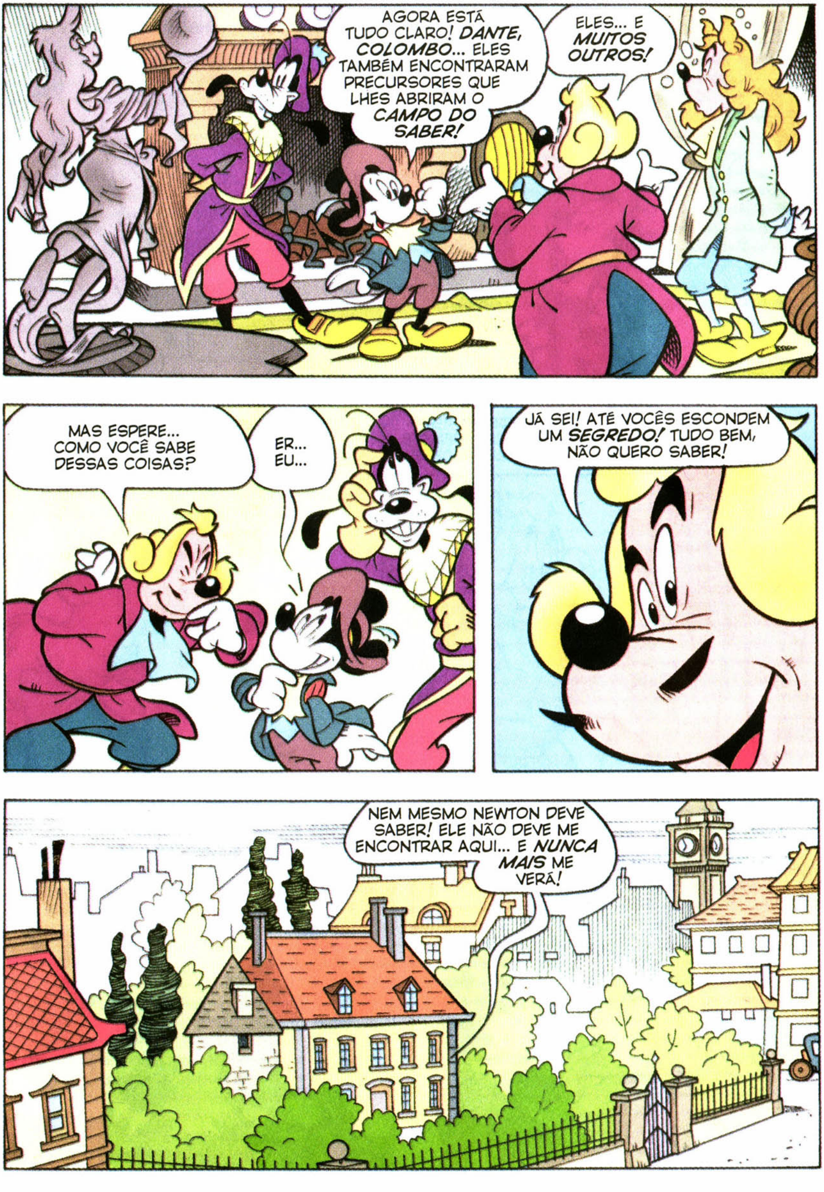

ARGH!
SBONK
EU DISSE!
O QUE VOCÊ FEZ COM NEWTON?
HUMPF! NADA DE MAU!
AO CONTRÁRIO, EU O AJUDEI!
?
NINGUÉM DIRIA ISSO AO VÊ-LO ASSIM!
BEM, ACHO QUE DEVO CONFIAR A VOCÊS O MEU SEGREDO!
EU SOU UM DOS PRECURSORES!

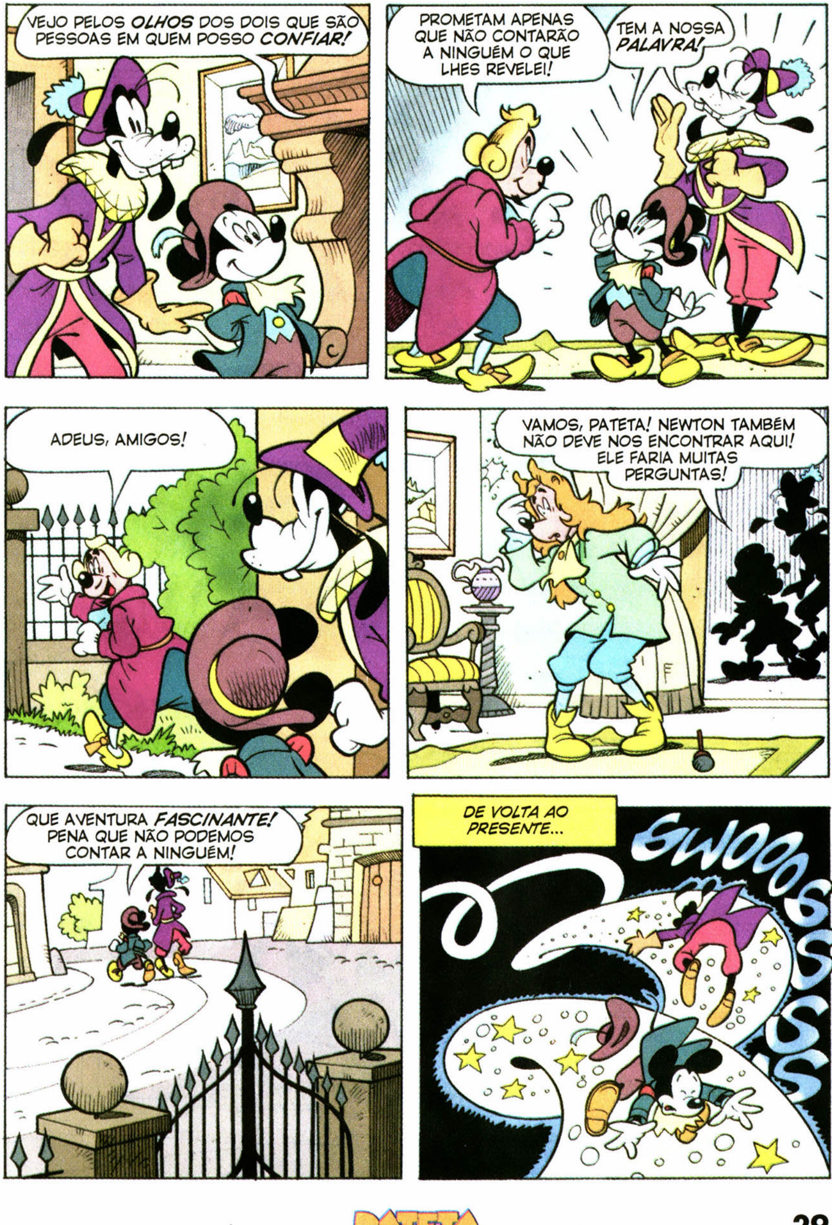


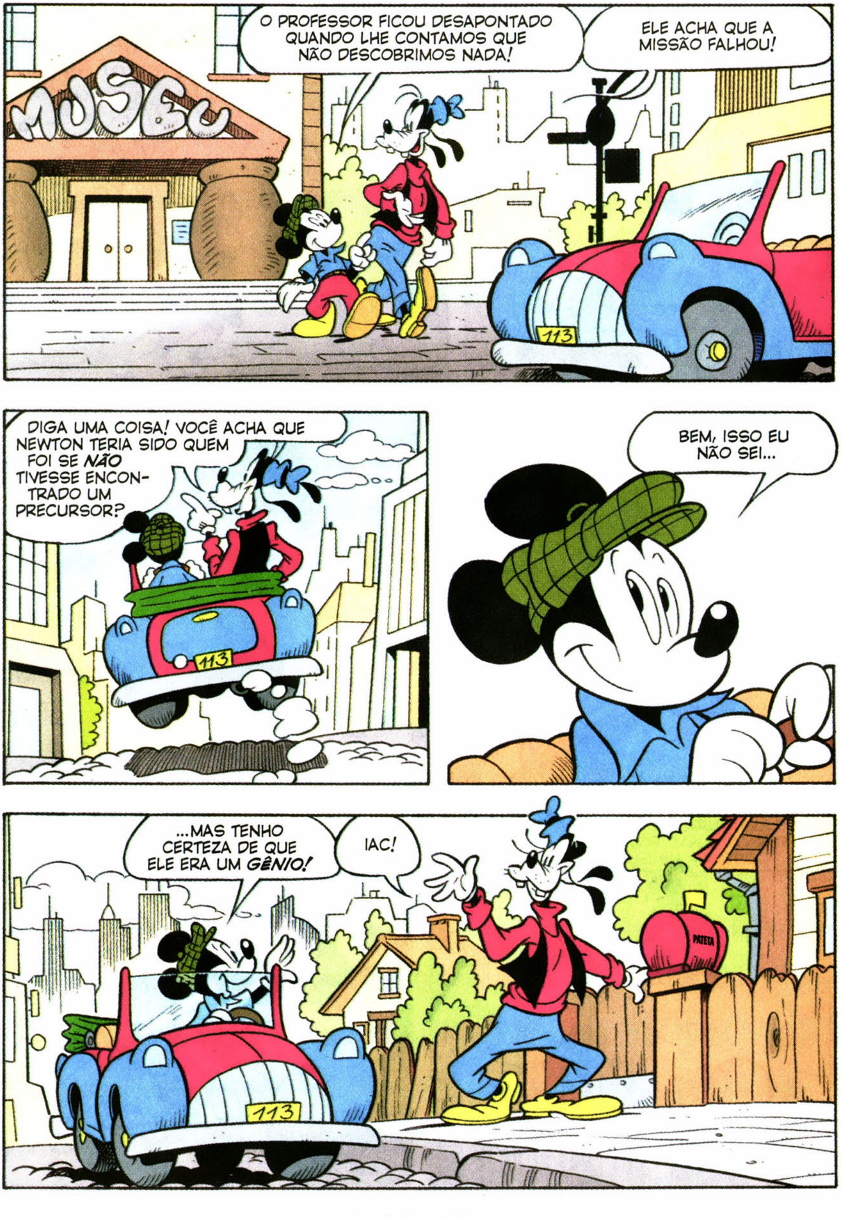
"UM PEQUENO GRUPO DE HOMENS SÁBIOS QUE, DESDE AS ÉPOCAS MAIS REMOTAS, VIAJAM PELO MUNDO..."
MAS... COM QUE OBJETIVO?
PRA FACILITAR O DESENVOLVIMENTO DO CONHECIMENTO!
AJUDAMOS AS MENTES MAIS BRILHANTES A EMERGIR NO CAMPO DO SABER NO QUAL FOR MAIS PROMISSORA!
COMO NO CASO DE ISAAC NEWTON!
SIM! ELE TEM TODO O ESTOFO DO GRANDE CIENTISTA!
AO CHEGARMOS A UMA CIDADE, ENTRAMOS EM CONTATO COM O AMBIENTE CULTURAL!

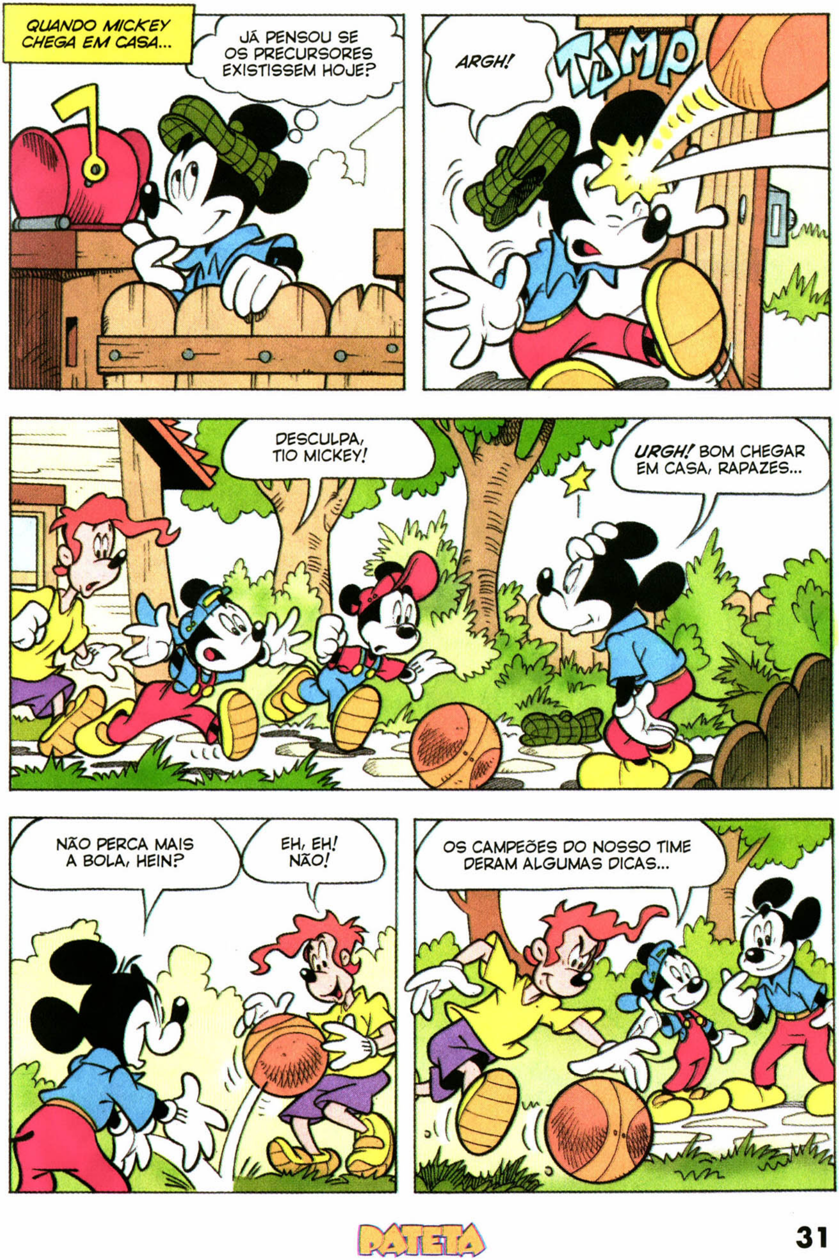

QUANDO IDENTIFICAMOS AQUELE COM GRANDE POTENCIAL INTELECTUAL, NÓS NOS TRANSFORMAMOS...
...EM SEUS MELHORES *AMIGOS!*
ATÉ AQUI, ENTENDI!
TODOS OS PRECURSORES POSSUEM FORMIDÁVEL CAPACIDADE DE *ENSINAMENTO!* ASSIM, EM CURTO ESPAÇO DE TEMPO, INCUTI NA MENTE DELE INÚMERAS IDEIAS DE FÍSICA, MATEMÁTICA E ASTRONOMIA...
E, POR MEIO DE CONVERSAS, EU ESTIMULO O APRENDIZADO!
SIM, EU MESMO PERCEBI A ALUSÃO À *FORÇA DA GRAVIDADE* QUANDO DEIXOU CAIR A MAÇÃ!
BEM, MINHA MISSÃO AQUI ESTÁ CONCLUÍDA!

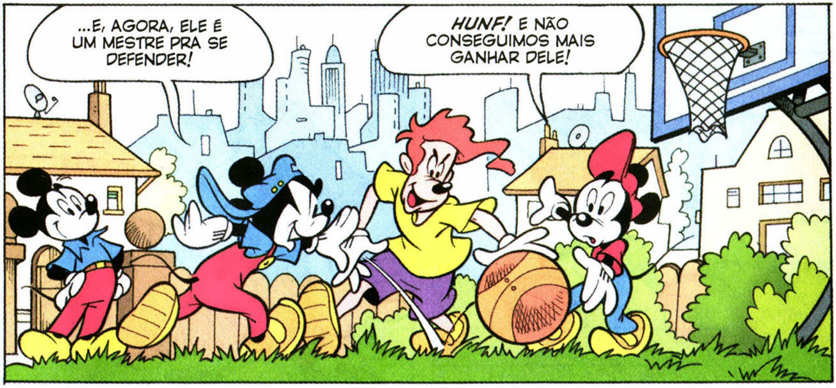

NESTA MANHÃ, CONVIDEI ISAAC E LHE PASSEI O *CÓDIGO NUMÉRICO SECRETO*, UMA ESPÉCIE DE FÓRMULA MATEMÁTICA MUITO COMPLEXA!
GRAÇAS A ELA, ELE VAI ASSIMILAR O MELHOR DAS IDEIAS E DAS NOÇÕES QUE ELE RECEBEU!
E ESTARÁ PRONTO PRA SER UM DOS *GRANDES!*
¡AC! ESSE *CÓDIGO SECRETO* ERA UM ANTEPASSADO DO *PIN!*
EH, EH, EH!
O TRATAMENTO PRODUZ UM ESTADO INICIAL DE CONFUSÃO, SEGUIDO POR UMA LIGEIRA *AMNÉSIA!*
O *VAZIO NA MEMÓRIA!*

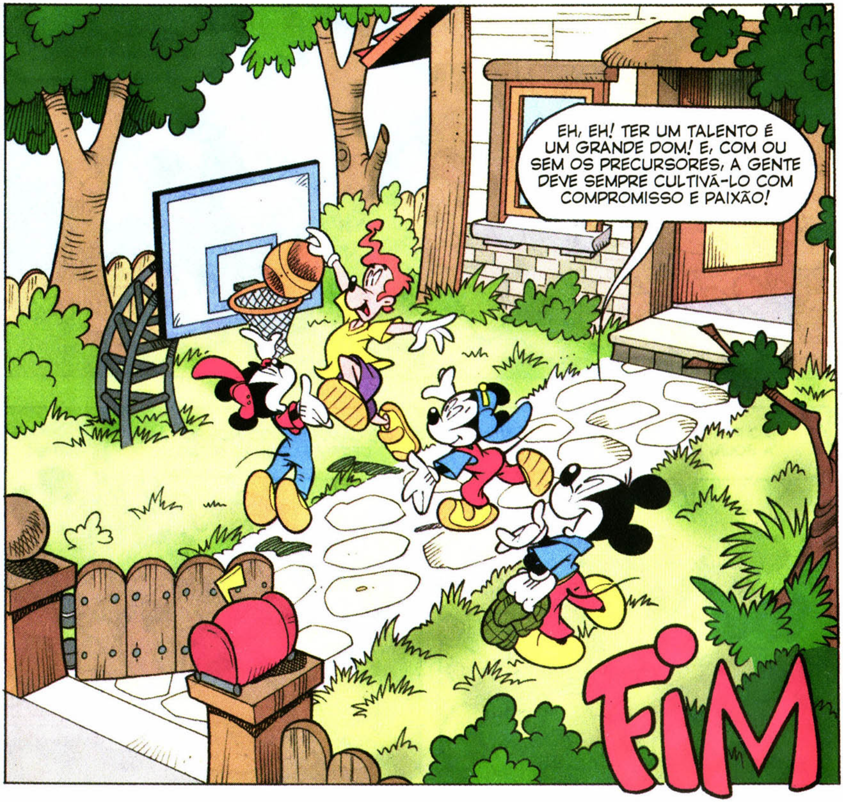

AGORA ESTÁ TUDO CLARO! DANTE, COLOMBO... ELES TAMBÉM ENCONTRARAM PRECURSORES QUE LHES ABRIRAM O CAMPO DO SABER!
ELES... E MUITOS OUTROS!
MAS ESPERE... COMO VOCÊ SABE DESSAS COISAS?
ER... EU...
JÁ SEI! ATÉ VOCÊS ESCONDEM UM SEGREDO! TUDO BEM, NÃO QUERO SABER!
NEM MESMO NEWTON DEVE SABER! ELE NÃO DEVE ME ENCONTRAR AQUI... E NUNCA MAIS ME VERÁ!


VEJO PELOS OLHOS DOS DOIS QUE SÃO PESSOAS EM QUEM POSSO CONFIAR!
PROMETAM APENAS QUE NÃO CONTARÃO A NINGUÉM O QUE LHES REVELEI!
TEM A NOSSA PALAVRA!
ADEUS, AMIGOS!
VAMOS, PATETA! NEWTON TAMBÉM NÃO DEVE NOS ENCONTRAR AQUI! ELE FARIA MUITAS PERGUNTAS!
QUE AVENTURA FASCINANTE! PENA QUE NÃO PODEMOS CONTAR A NINGUÉM!
DE VOLTA AO PRESENTE...
GWOOOSSSSSS


MUSEU
O PROFESSOR FICOU DESAPONTADO QUANDO LHE CONTAMOS QUE NÃO DESCOBRIMOS NADA!
ELE ACHA QUE A MISSÃO FALHOU!
113
DIGA UMA COISA! VOCÊ ACHA QUE NEWTON TERIA SIDO QUEM FOI SE *NÃO* TIVESSE ENCONTRADO UM PRECURSOR?
113
BEM, ISSO EU NÃO SEI...
...MAS TENHO CERTEZA DE QUE ELE ERA UM *GÊNIO*!
IAC!
PATETA
113

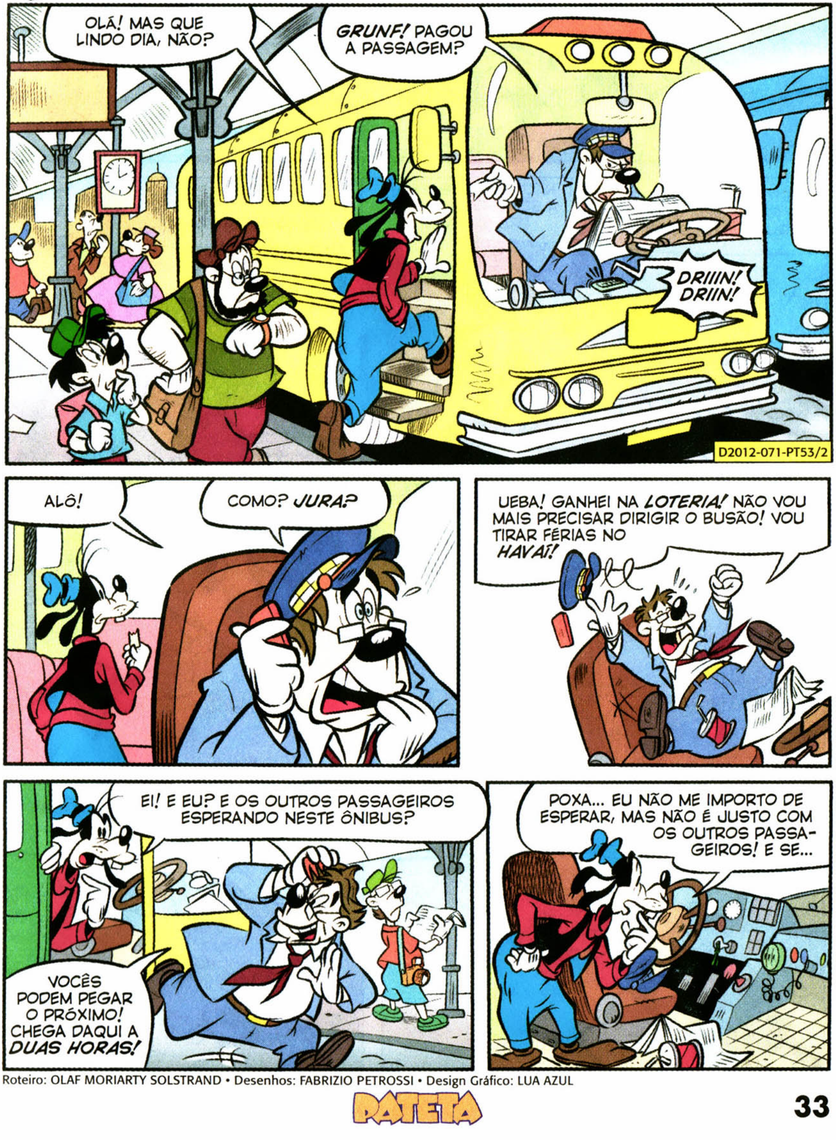

QUANDO MICKEY CHEGA EM CASA...
JÁ PENSOU SE OS PRECURSORES EXISTISSEM HOJE?
ARGH!
TUMP
DESCULPA, TIO MICKEY!
URGH! BOM CHEGAR EM CASA, RAPAZES...
NÃO PERCA MAIS A BOLA, HEIN?
EH, EH! NÃO!
OS CAMPEÕES DO NOSSO TIME DERAM ALGUMAS DICAS...


...E, AGORA, ELE É UM MESTRE PRA SE DEFENDER!
HUNF! E NÃO CONSEGUIMOS MAIS GANHAR DELE!

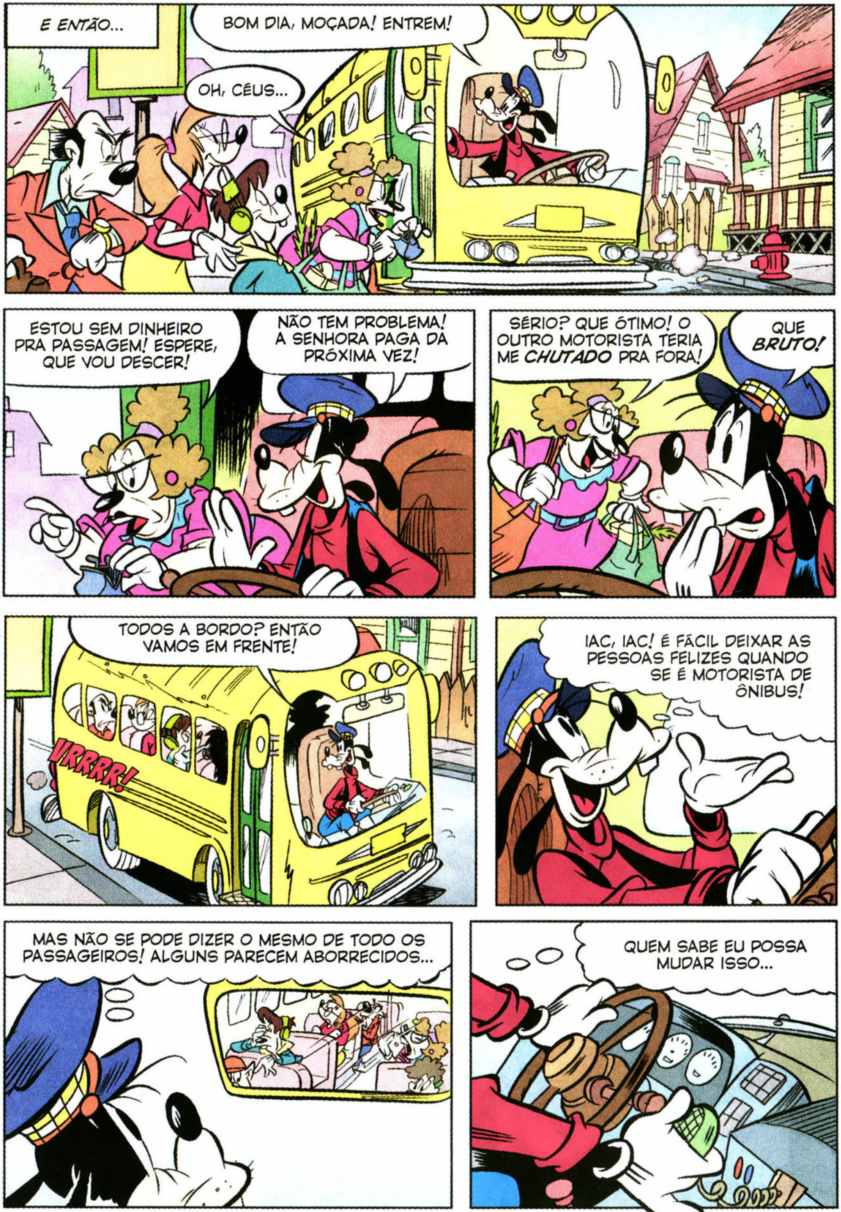

EH, EH! TER UM TALENTO É UM GRANDE DOM! E, COM OU SEM OS PRECURSORES, A GENTE DEVE SEMPRE CULTIVÁ-LO COM COMPROMISSO E PAIXÃO!
FIM

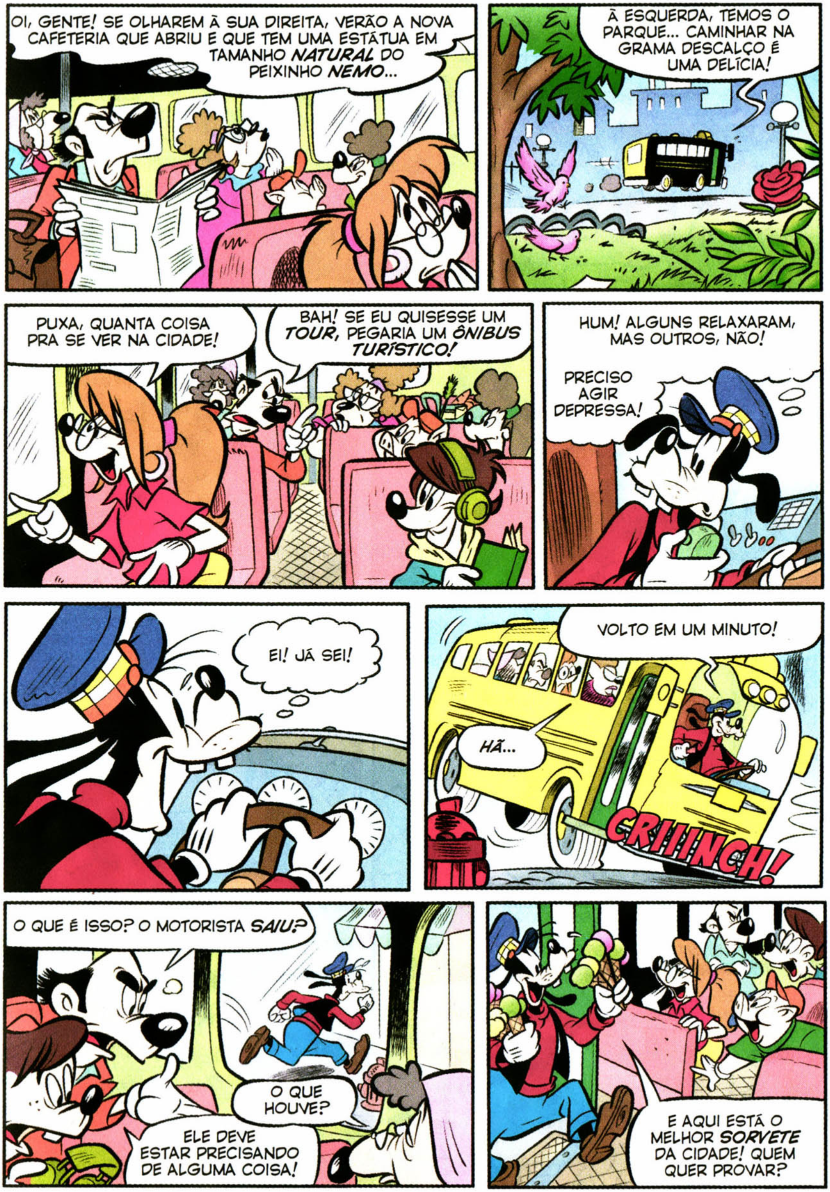
Walt Disney

TOCANDO EM FRENTE

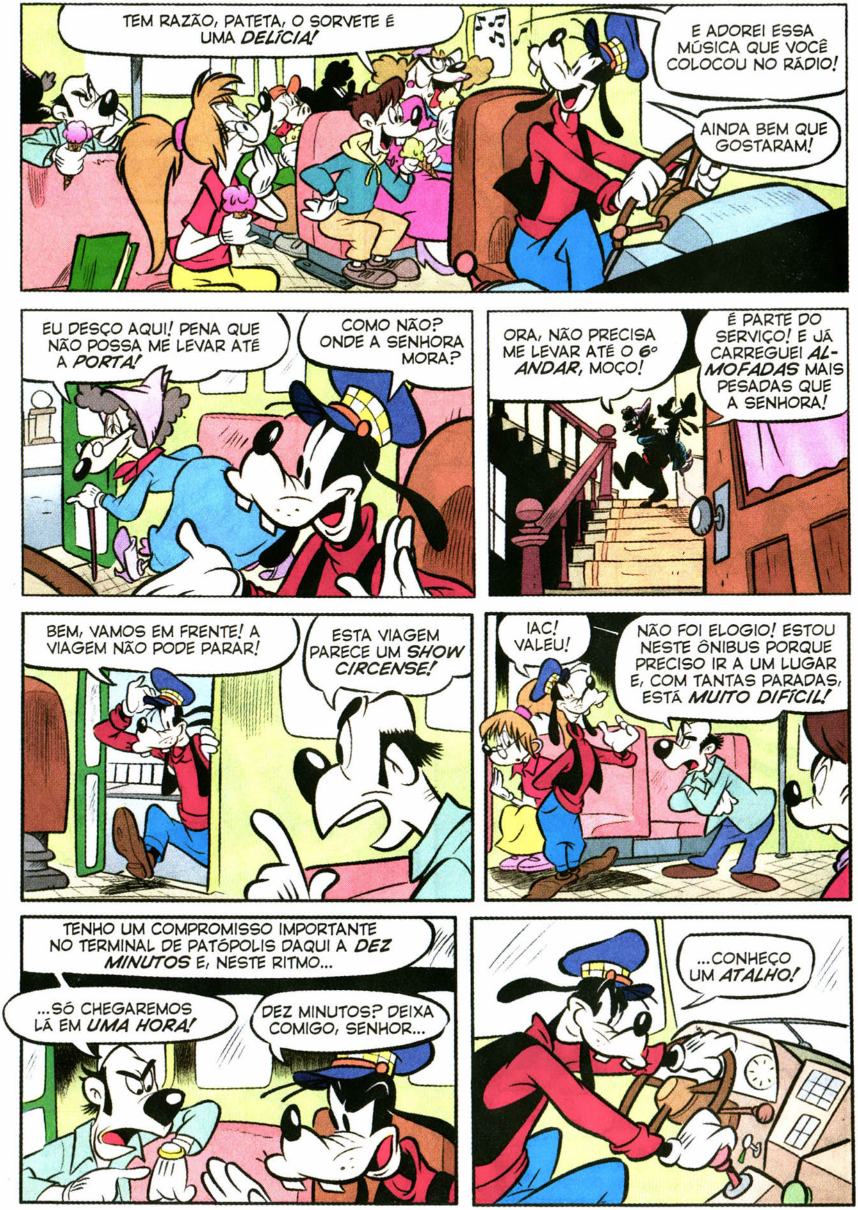


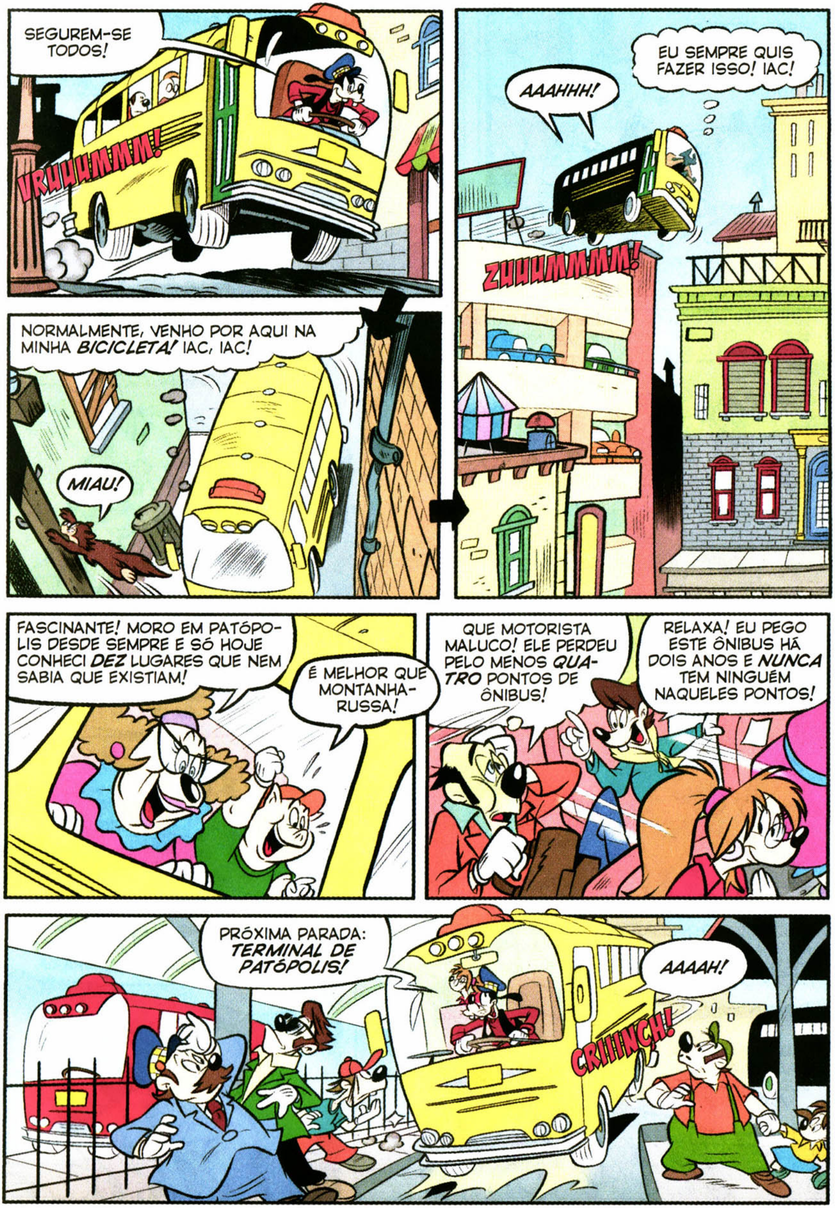
Roteiro: OLAF MORIARTY SOLSTRAND • Desenhos: FABRIZIO PETROSSI • Design Gráfico: LUA AZUL

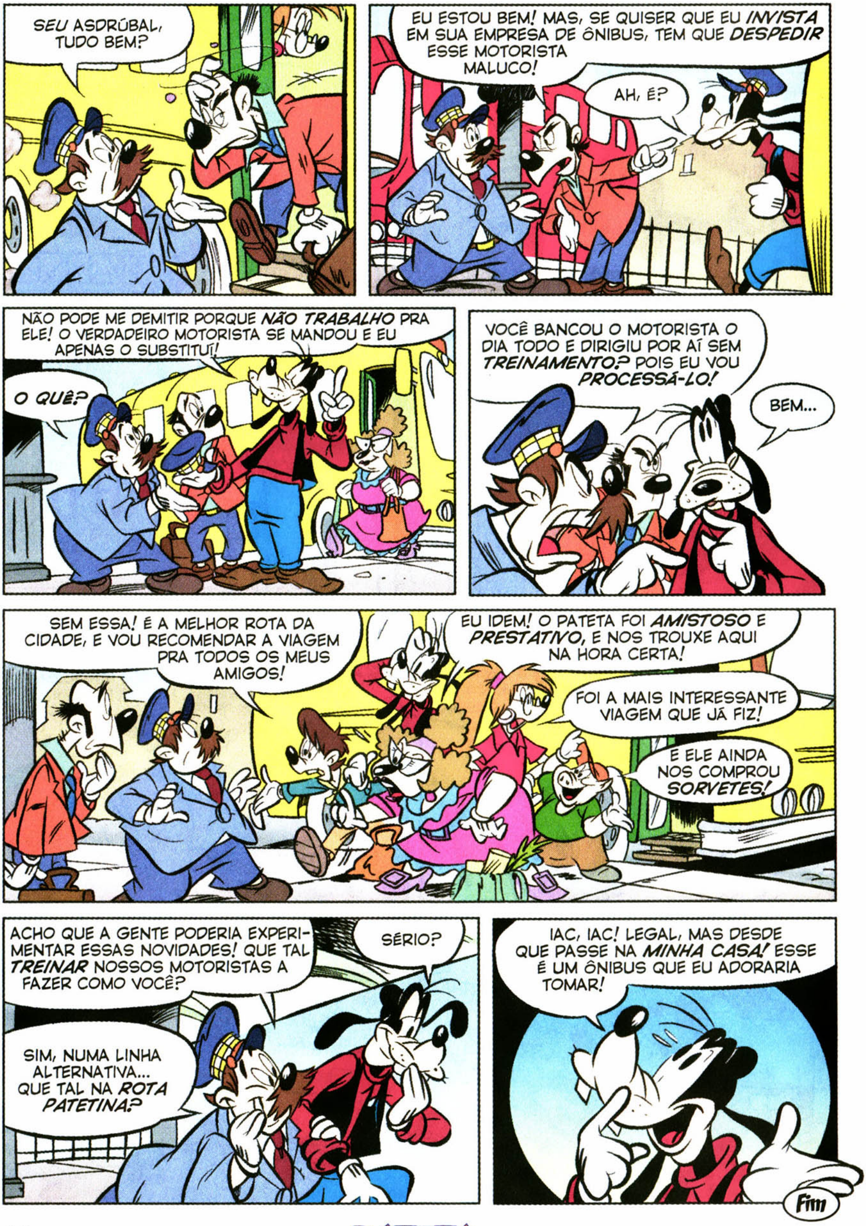

E ENTÃO...
BOM DIA, MOÇADA! ENTREM!
OH, CÉUS...
ESTOU SEM DINHEIRO PRA PASSAGEM! ESPERE, QUE VOU DESCER!
NÃO TEM PROBLEMA! A SENHORA PAGA DA PRÓXIMA VEZ!
SÉRIO? QUE ÓTIMO! O OUTRO MOTORISTA TERIA ME CHUTADO PRA FORA!
QUE BRUTO!
TODOS A BORDO? ENTÃO VAMOS EM FRENTE!
VRRRRR!
IAC, IAC! É FÁCIL DEIXAR AS PESSOAS FELIZES QUANDO SE É MOTORISTA DE ÔNIBUS!
MAS NÃO SE PODE DIZER O MESMO DE TODO OS PASSAGEIROS! ALGUNS PARECEM ABORRECIDOS...
QUEM SABE EU POSSA MUDAR ISSO...

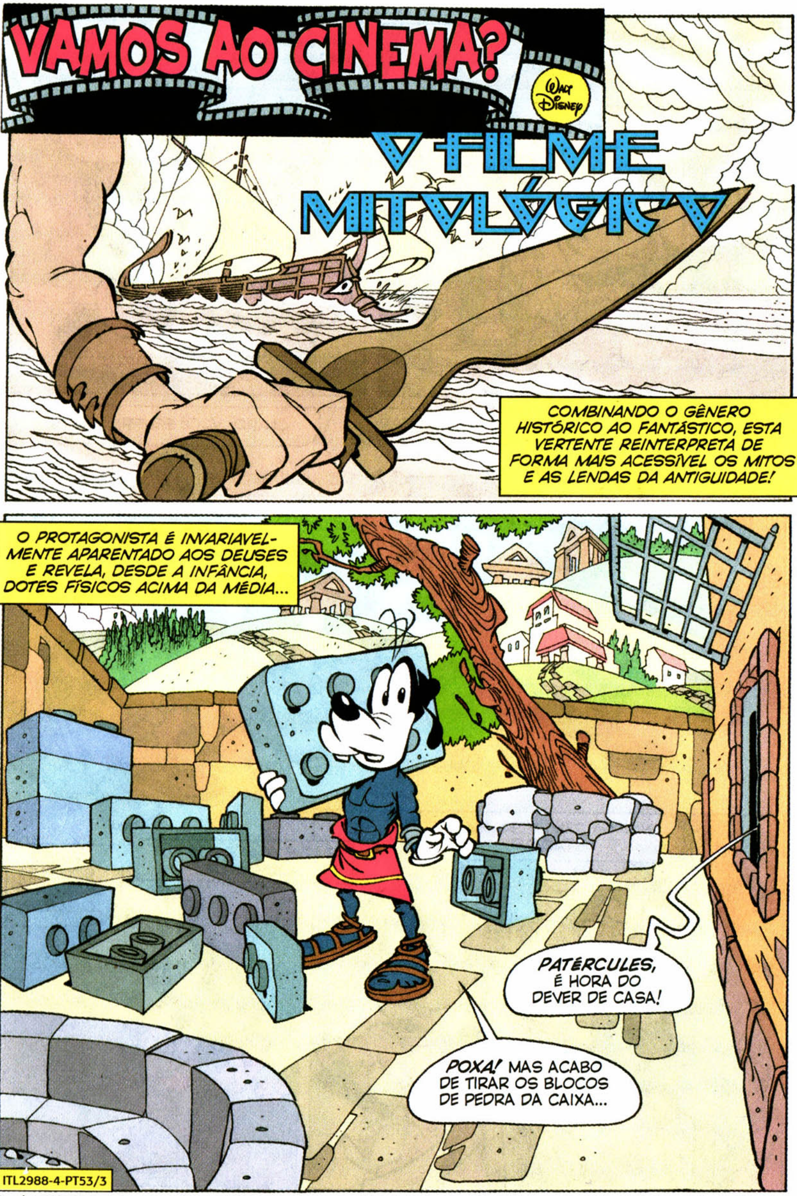


OI, GENTE! SE OLHAREM À SUA DIREITA, VERÃO A NOVA CAFETERIA QUE ABRIU E QUE TEM UMA ESTÁTUA EM TAMANHO NATURAL DO PEIXINHO NEMO...
À ESQUERDA, TEMOS O PARQUE... CAMINHAR NA GRAMA DESCALÇO É UMA DELÍCIA!
PUXA, QUANTA COISA PRA SE VER NA CIDADE!
BAH! SE EU QUISESSE UM TOUR, PEGARIA UM ÔNIBUS TURÍSTICO!
HUM! ALGUNS RELAXARAM, MAS OUTROS, NÃO!
PRECISO AGIR DEPRESSA!
EI! JÁ SEI!
VOLTO EM UM MINUTO!
HÃ...
CRIIINCH!
O QUE É ISSO? O MOTORISTA SAIU?
O QUE HOUVE?
ELE DEVE ESTAR PRECISANDO DE ALGUMA COISA!
E AQUI ESTÁ O MELHOR SORVETE DA CIDADE! QUEM QUER PROVAR?

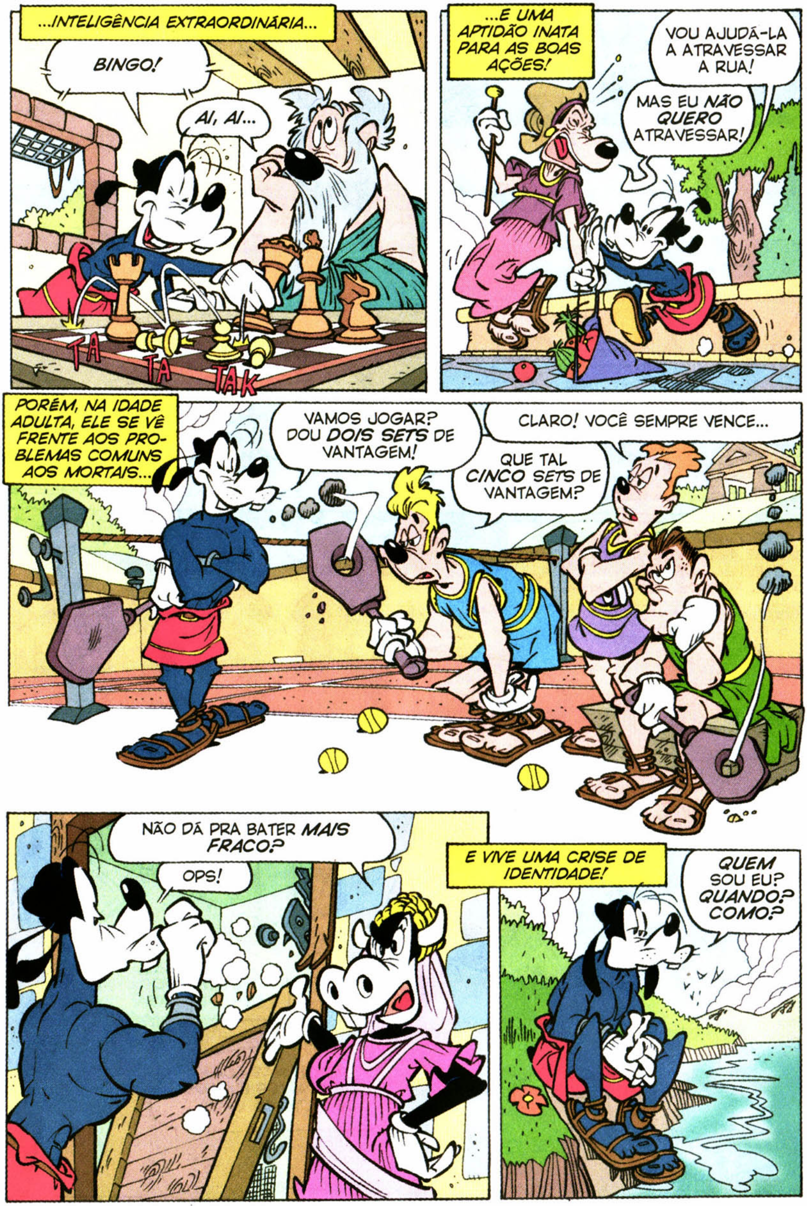

TEM RAZÃO, PATETA, O SORVETE É UMA DELÍCIA!
E ADOREI ESSA MÚSICA QUE VOCÊ COLOCOU NO RÁDIO!
AINDA BEM QUE GOSTARAM!
EU DESÇO AQUI! PENA QUE NÃO POSSA ME LEVAR ATÉ A PORTA!
COMO NÃO? ONDE A SENHORA MORA?
ORA, NÃO PRECISA ME LEVAR ATÉ O 6º ANDAR, MOÇO!
É PARTE DO SERVIÇO! E JÁ CARREGUEI ALMOFADAS MAIS PESADAS QUE A SENHORA!
BEM, VAMOS EM FRENTE! A VIAGEM NÃO PODE PARAR!
ESTA VIAGEM PARECE UM SHOW CIRCENSE!
IAC! VALEU!
NÃO FOI ELOGIO! ESTOU NESTE ÔNIBUS PORQUE PRECISO IR A UM LUGAR E, COM TANTAS PARADAS, ESTÁ MUITO DIFÍCIL!
TENHO UM COMPROMISSO IMPORTANTE NO TERMINAL DE PATÓPOLIS DAQUI A DEZ MINUTOS E, NESTE RITMO...
...SÓ CHEGAREMOS LÁ EM UMA HORA!
DEZ MINUTOS? DEIXA COMIGO, SENHOR...
...CONHEÇO UM ATALHO!

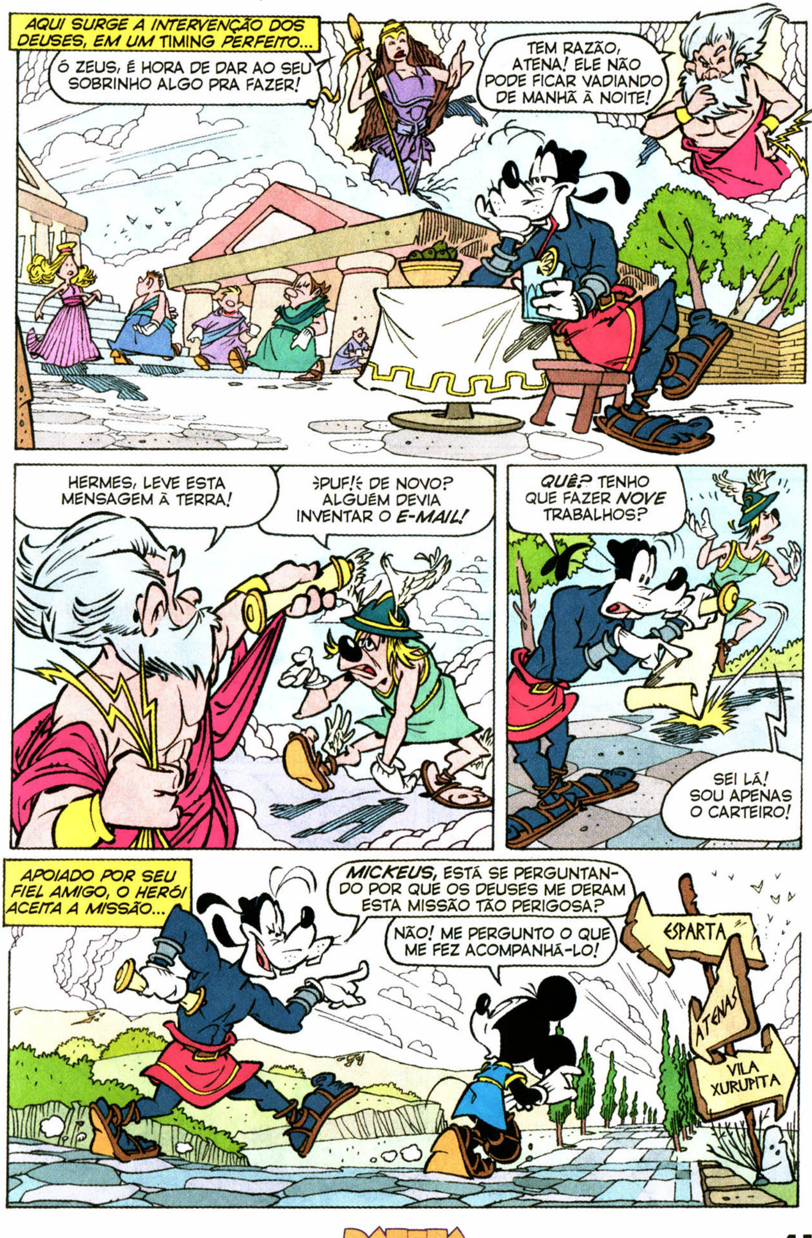

SEGUREM-SE TODOS!
VRUUUMMM!
EU SEMPRE QUIS FAZER ISSO! IAC!
AAAHHH!
ZUUUMMMM!
NORMALMENTE, VENHO POR AQUI NA MINHA BICICLETA! IAC, IAC!
MIAU!
FASCINANTE! MORO EM PATÓPOLIS DESDE SEMPRE E SÓ HOJE CONHECI DEZ LUGARES QUE NEM SABIA QUE EXISTIAM!
É MELHOR QUE MONTANHA-RUSSA!
QUE MOTORISTA MALUCO! ELE PERDEU PELO MENOS QUATRO PONTOS DE ÔNIBUS!
RELAXA! EU PEGO ESTE ÔNIBUS HÁ DOIS ANOS E NUNCA TEM NINGUÉM NAQUELES PONTOS!
PRÓXIMA PARADA: TERMINAL DE PATÓPOLIS!
AAAAH!
CRIIIINCH!

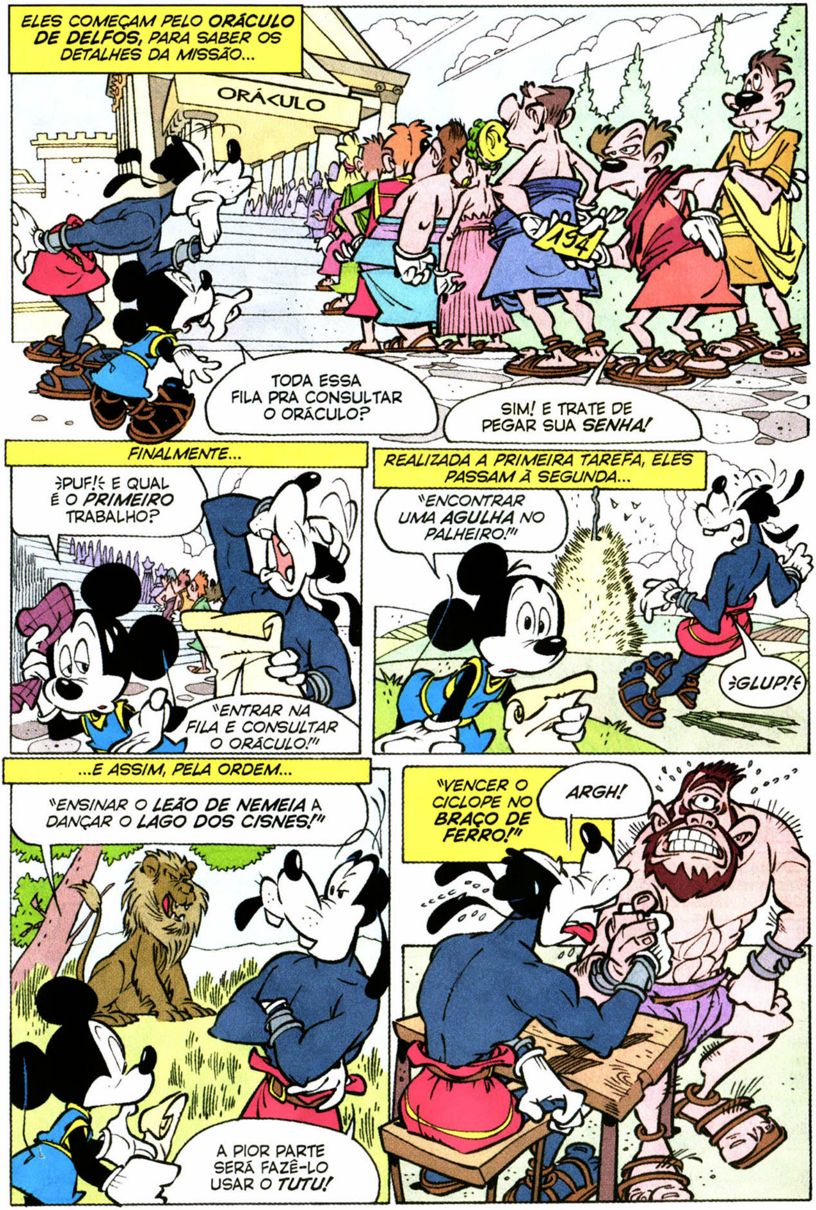

SEU ASDRÚBAL, TUDO BEM?
EU ESTOU BEM! MAS, SE QUISER QUE EU INVISTA EM SUA EMPRESA DE ÔNIBUS, TEM QUE DESPEDIR ESSE MOTORISTA MALUCO!
AH, É?
NÃO PODE ME DEMITIR PORQUE NÃO TRABALHO PRA ELE! O VERDADEIRO MOTORISTA SE MANDOU E EU APENAS O SUBSTITUÍ!
O QUÊ?
VOCÊ BANCOU O MOTORISTA O DIA TODO E DIRIGIU POR AÍ SEM TREINAMENTO? POIS EU VOU PROCESSÁ-LO!
BEM...
SEM ESSA! É A MELHOR ROTA DA CIDADE, E VOU RECOMENDAR A VIAGEM PRA TODOS OS MEUS AMIGOS!
EU IDEM! O PATETA FOI AMISTOSO E PRESTATIVO, E NOS TROUXE AQUI NA HORA CERTA!
FOI A MAIS INTERESSANTE VIAGEM QUE JÁ FIZ!
E ELE AINDA NOS COMPROU SORVETES!
ACHO QUE A GENTE PODERIA EXPERIMENTAR ESSAS NOVIDADES! QUE TAL TREINAR NOSSOS MOTORISTAS A FAZER COMO VOCÊ?
SÉRIO?
SIM, NUMA LINHA ALTERNATIVA... QUE TAL NA ROTA PATETINA?
IAC, IAC! LEGAL, MAS DESDE QUE PASSE NA MINHA CASA! ESSE É UM ÔNIBUS QUE EU ADORARIA TOMAR!
Fim

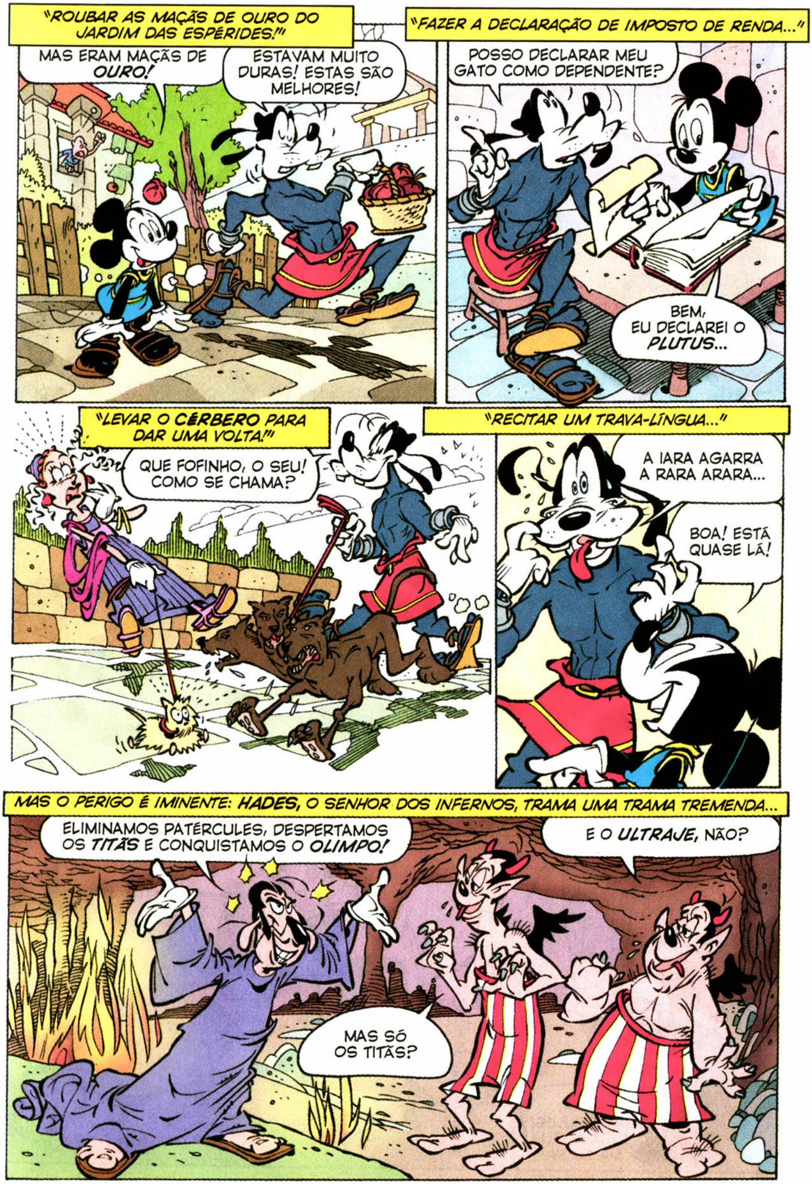


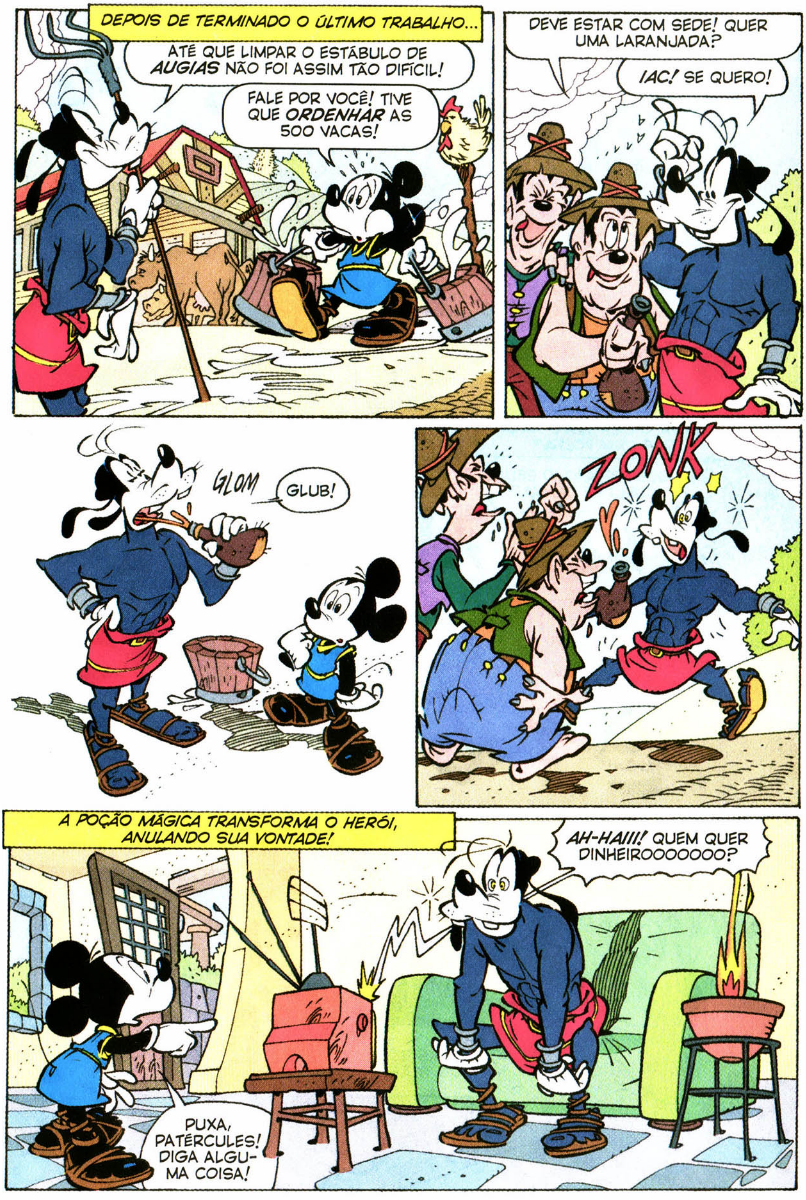
Roteiro: MARCO BOSCO • Desenhos: LUIGI PIRAS • Design Gráfico: LUA AZUL

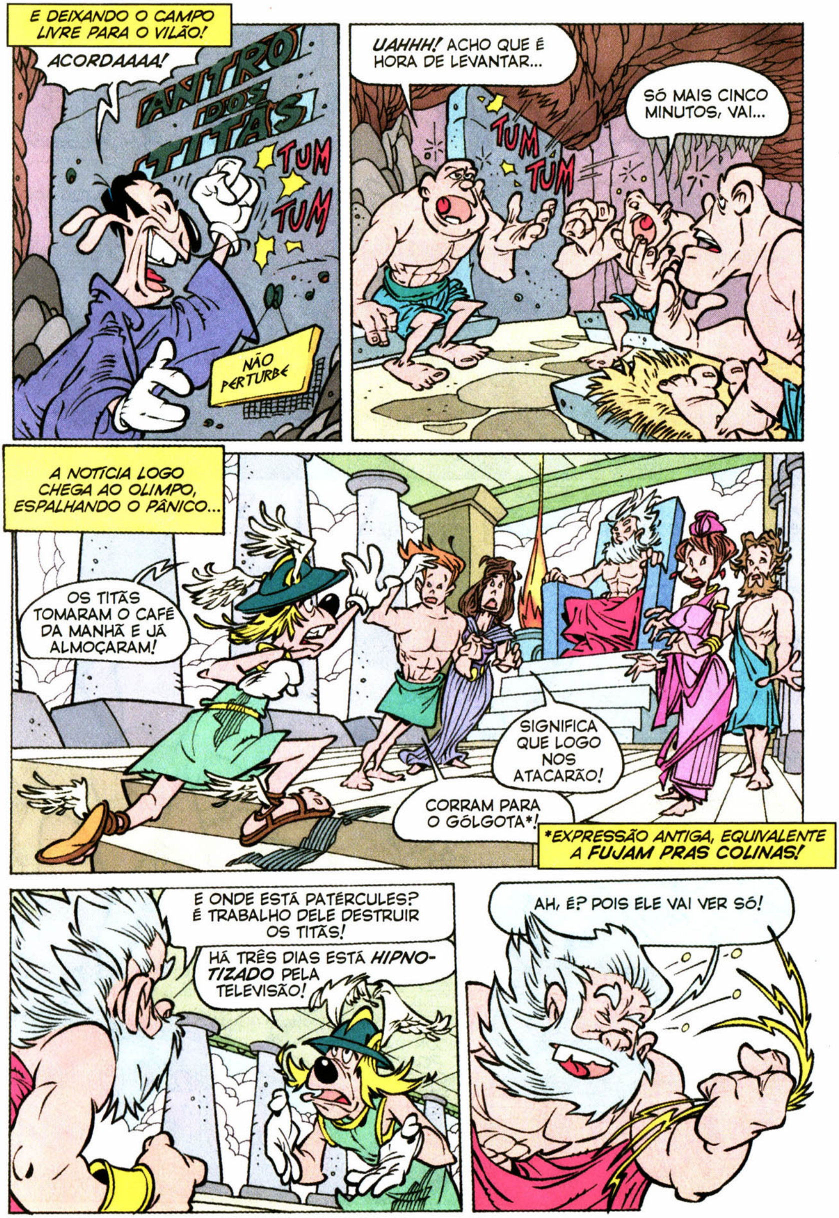

...INTELIGÊNCIA EXTRAORDINÁRIA...
BINGO!
AI, AI...
TA
TA
TAK
...E UMA APTIDÃO INATA PARA AS BOAS AÇÕES!
VOU AJUDÁ-LA A ATRAVESSAR A RUA!
MAS EU NÃO QUERO ATRAVESSAR!
PORÉM, NA IDADE ADULTA, ELE SE VÊ FRENTE AOS PROBLEMAS COMUNS AOS MORTAIS...
VAMOS JOGAR? DOU DOIS SETS DE VANTAGEM!
CLARO! VOCÊ SEMPRE VENCE...
QUE TAL CINCO SETS DE VANTAGEM?
NÃO DÁ PRA BATER MAIS FRACO?
OPS!
E VIVE UMA CRISE DE IDENTIDADE!
QUEM SOU EU? QUANDO? COMO?

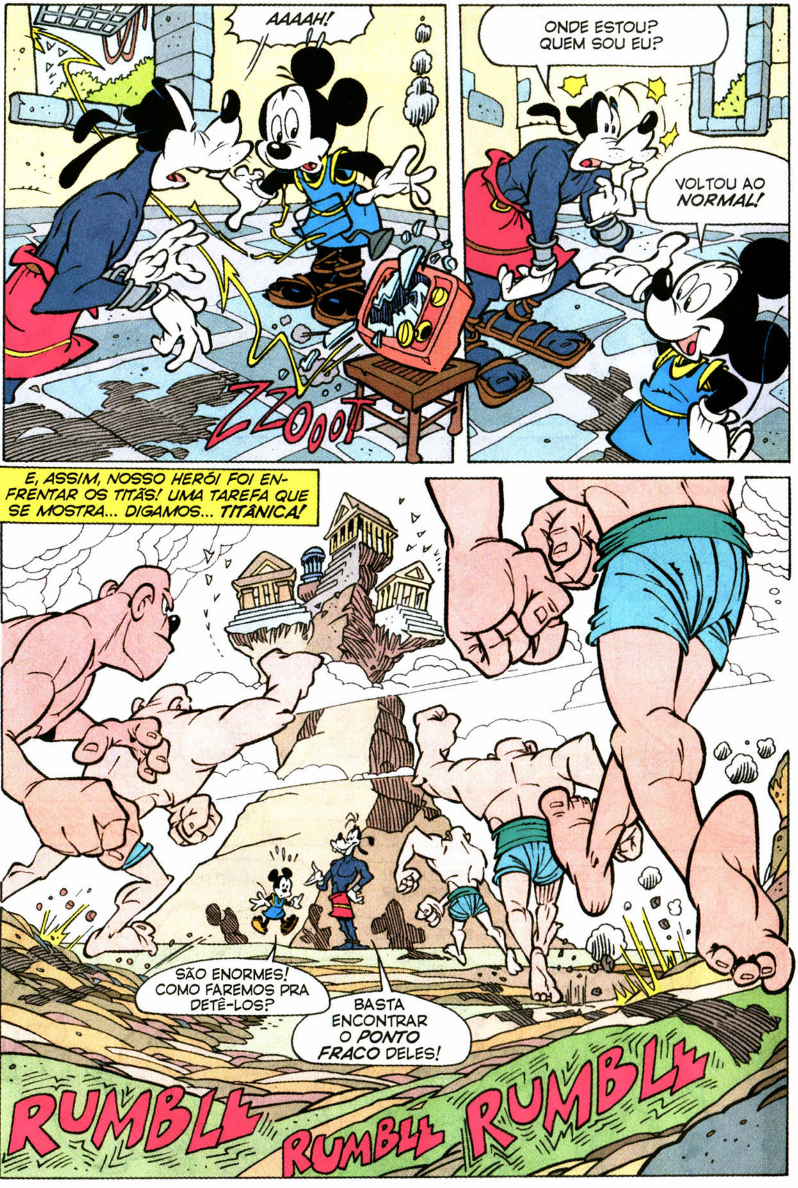

AQUI SURGE A INTERVENÇÃO DOS DEUSES, EM UM TIMING PERFEITO...
Ó ZEUS, É HORA DE DAR AO SEU SOBRINHO ALGO PRA FAZER!
TEM RAZÃO, ATENA! ELE NÃO PODE FICAR VADIANDO DE MANHÃ À NOITE!
HERMES, LEVE ESTA MENSAGEM À TERRA!
¡PUF!¡ DE NOVO? ALGUÉM DEVIA INVENTAR O E-MAIL!
QUÊ? TENHO QUE FAZER NOVE TRABALHOS?
SEI LÁ! SOU APENAS O CARTEIRO!
APOIADO POR SEU FIEL AMIGO, O HERÓI ACEITA A MISSÃO...
MICKEUS, ESTÁ SE PERGUNTANDO POR QUE OS DEUSES ME DERAM ESTA MISSÃO TÃO PERIGOSA?
NÃO! ME PERGUNTO O QUE ME FEZ ACOMPANHÁ-LO!
ESPARTA
ATENAS
VILA XURUPITA

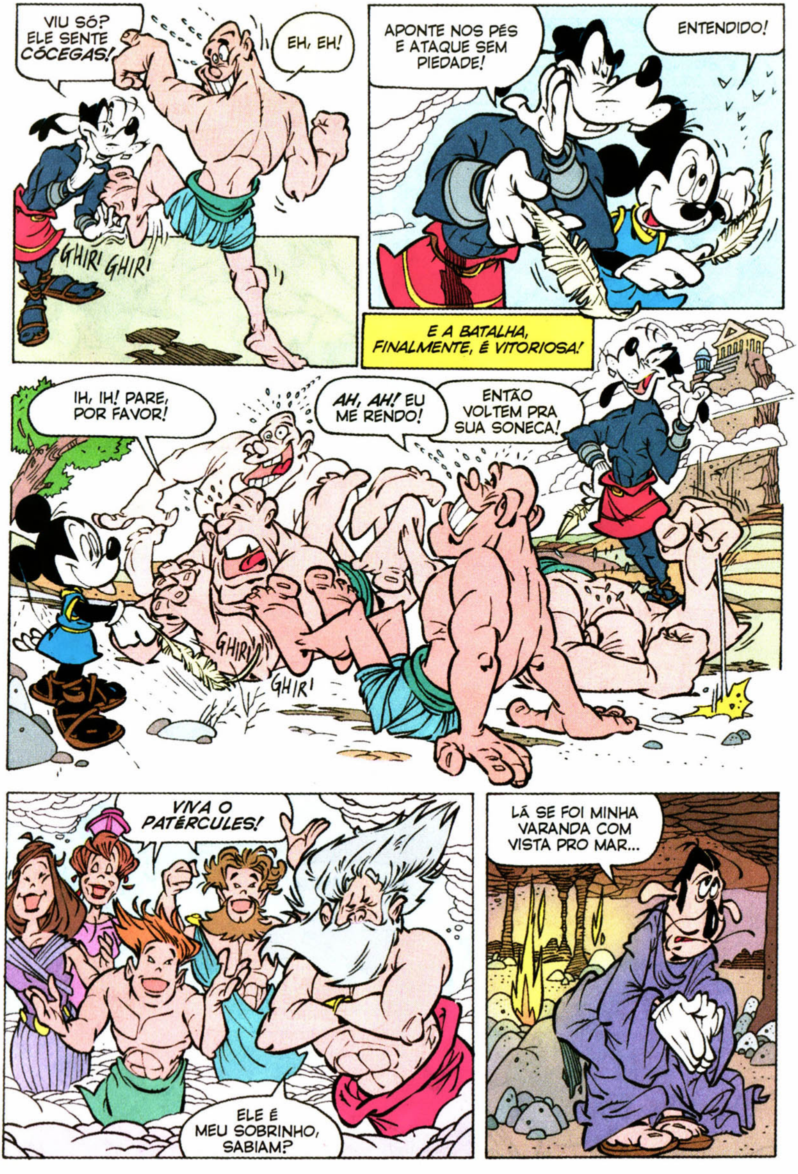

ELES COMEÇAM PELO ORÁCULO DE DELFOS, PARA SABER OS DETALHES DA MISSÃO...
ORÁCULO
194
TODA ESSA FILA PRA CONSULTAR O ORÁCULO?
SIM! E TRATE DE PEGAR SUA SENHA!
FINALMENTE...
¡PUF!¡ E QUAL É O PRIMEIRO TRABALHO?
"ENTRAR NA FILA E CONSULTAR O ORÁCULO!"
REALIZADA A PRIMEIRA TAREFA, ELES PASSAM À SEGUNDA...
"ENCONTRAR UMA AGULHA NO PALHEIRO!"
¡GLUP!¡
...E ASSIM, PELA ORDEM...
"ENSINAR O LEÃO DE NEMEIA A DANÇAR O LAGO DOS CISNES!"
A PIOR PARTE SERÁ FAZÊ-LO USAR O TUTU!
"VENCER O CICLOPE NO BRAÇO DE FERRO!"
ARGH!

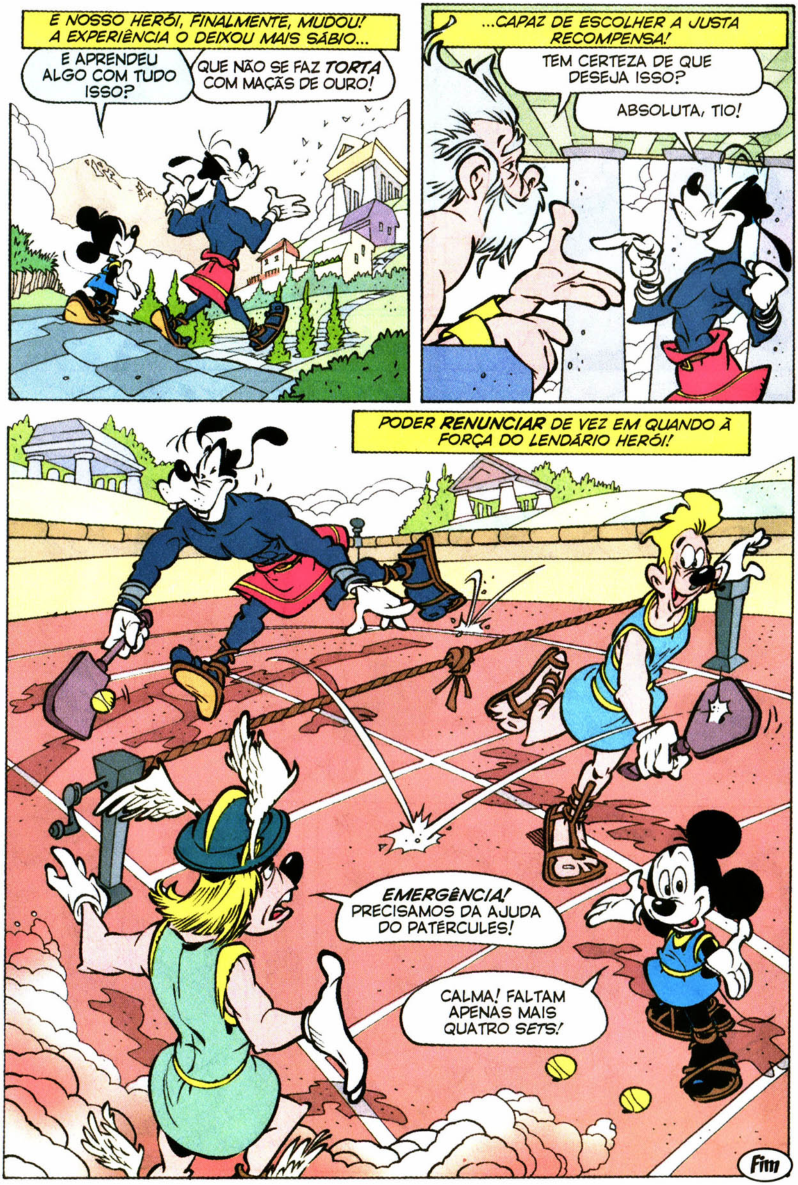

"ROUBAR AS MAÇÃS DE OURO DO JARDIM DAS ESPÉRIDES!"
MAS ERAM MAÇÃS DE OURO!
ESTAVAM MUITO DURAS! ESTAS SÃO MELHORES!
"FAZER A DECLARAÇÃO DE IMPOSTO DE RENDA..."
POSSO DECLARAR MEU GATO COMO DEPENDENTE?
BEM, EU DECLAREI O PLUTUS...
"LEVAR O CÉRBERO PARA DAR UMA VOLTA!"
QUE FOFINHO, O SEU! COMO SE CHAMA?
"RECITAR UM TRAVA-LÍNGUA..."
A IARA AGARRA A RARA ARARA...
BOA! ESTÁ QUASE LÁ!
MAS O PERIGO É IMINENTE: HADES, O SENHOR DOS INFERNOS, TRAMA UMA TRAMA TREMENDA...
ELIMINAMOS PATÉRCULES, DESPERTAMOS OS TITÃS E CONQUISTAMOS O OLIMPO!
E O ULTRAJE, NÃO?
MAS SÓ OS TITÃS?


DEPOIS DE TERMINADO O ÚLTIMO TRABALHO...
ATÉ QUE LIMPAR O ESTÁBULO DE AUGIAS NÃO FOI ASSIM TÃO DIFÍCIL!
FALE POR VOCÊ! TIVE QUE ORDENHAR AS 500 VACAS!
DEVE ESTAR COM SEDE! QUER UMA LARANJADA?
¡AC! SE QUERO!
GLOM
GLUB!
ZONK
A POÇÃO MÁGICA TRANSFORMA O HERÓI, ANULANDO SUA VONTADE!
AH-HAIII! QUEM QUER DINHEIROOOOOOO?
PUXA, PATÉRCULES! DIGA ALGU-MA COISA!


E DEIXANDO O CAMPO LIVRE PARA O VILÃO!
ACORDAAAA!
ANTRO DOS TITÃS
TUM
TUM
NÃO PERTURBE
UAHHH! ACHO QUE É HORA DE LEVANTAR...
SÓ MAIS CINCO MINUTOS, VAI...
TUM
TUM
A NOTÍCIA LOGO CHEGA AO OLIMPO, ESPALHANDO O PÂNICO...
OS TITÃS TOMARAM O CAFÉ DA MANHÃ E JÁ ALMOÇARAM!
SIGNIFICA QUE LOGO NOS ATACARÃO!
CORRAM PARA O GÓLGOTA*!
*EXPRESSÃO ANTIGA, EQUIVALENTE A FUJAM PRAS COLINAS!
E ONDE ESTÁ PATÉRCULES? É TRABALHO DELE DESTRUIR OS TITÃS!
HÁ TRÊS DIAS ESTÁ HIPNOTIZADO PELA TELEVISÃO!
AH, É? POIS ELE VAI VER SÓ!


AAAAH!
ZZOOOT
ONDE ESTOU? QUEM SOU EU?
VOLTOU AO NORMAL!
E, ASSIM, NOSSO HERÓI FOI ENFRENTAR OS TITÃS! UMA TAREFA QUE SE MOSTRA... DIGAMOS... TITÂNICA!
SÃO ENORMES! COMO FAREMOS PRA DETÊ-LOS?
BASTA ENCONTRAR O PONTO FRACO DELES!
RUMBLE RUMBLE RUMBLE


VIU SÓ? ELE SENTE CÓCEGAS!
EH, EH!
GHIRI GHIRI
APONTE NOS PÉS E ATAQUE SEM PIEDADE!
ENTENDIDO!
E A BATALHA, FINALMENTE, É VITORIOSA!
IH, IH! PARE, POR FAVOR!
AH, AH! EU ME RENDO!
ENTÃO VOLTEM PRA SUA SONECA!
GHIRI
GHIRI
VIVA O PATÉRCULES!
ELE É MEU SOBRINHO, SABIAM?
LÁ SE FOI MINHA VARANDA COM VISTA PRO MAR...


E NOSSO HERÓI, FINALMENTE, MUDOU! A EXPERIÊNCIA O DEIXOU MAIS SÁBIO...
E APRENDEU ALGO COM TUDO ISSO?
QUE NÃO SE FAZ TORTA COM MAÇÃS DE OURO!
...CAPAZ DE ESCOLHER A JUSTA RECOMPENSA!
TEM CERTEZA DE QUE DESEJA ISSO?
ABSOLUTA, TIO!
PODER RENUNCIAR DE VEZ EM QUANDO À FORÇA DO LENDÁRIO HERÓI!
EMERGÊNCIA! PRECISAMOS DA AJUDA DO PATÉRCULES!
CALMA! FALTAM APENAS MAIS QUATRO SETS!
Fim

P@TET@

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: P@TET@
Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Sou leitor das HQs Disney desde os distantes anos da década de 1950. Estou concluindo a deliciosa leitura de SUPERPATETA 50 ANOS e não resisti a redigir esta mensagem, tal o prazer que proporcionou a leitura da maioria das histórias elencadas no volume.
Clênio Falcão Lins Caldas
São Paulo – SP
Clênio, receber um elogio de um leitor que acompanha as publicações Disney-Abril há tanto tempo é um prêmio.

Gostei do especial SUPERPATETA 50 ANOS. Com ele, fiquei sabendo de um monte de curiosidades sobre a produção de histórias em quadrinhos.
Fernando Bellusci
Belo Horizonte – MG
Valeu, Fernando.

Tenho 9 anos e adorei a edição ARTISTAS E MODELOS. Quem me apresentou aos quadrinhos Disney foi o meu irmão mais velho, quando eu tinha 6 anos. Nunca mais parei de ler as revistas.
Clara Marrey
Por e-mail
Que sorte a sua que seu irmão tenha lhe apresentado o mágico Universo Disney, Clara.

As HQs de que mais gosto são as do Pateta porque ele sempre tem algo diferente para contar. Quando eu crescer, vou passar minhas revistas para meus filhos.
Roberta Daniel Marchesan
Cruz Alta – RS
Sábia decisão, Roberta.

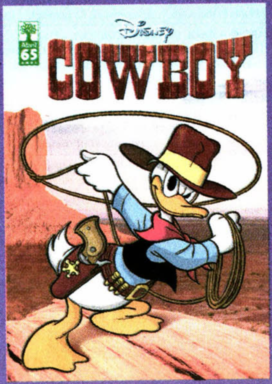
Muito legal a história *Os Pioneiros do Voo!* (edição 32), em que o Pateta e o Mickey voltam no tempo.
Jacó Silva
Por e-mail
Ficamos felizes que tenha curtido, Jacó.

Gostaria de ver republicada a história *O Segredo de William Cheirespirre,* que saiu uma única vez no Brasil, em MICKEY 517, há 23 anos.
Raphael
Por e-mail
Sugestão anotada, Raphael.

Gostei muito de EPIC MICKEY 2 e gostaria de saber se o personagem Oswald, o Coelho Sortudo, irá aparecer nos quadrinhos de linha.
Mateus
Por e-mail
Mateus, por enquanto, não há nenhuma informação sobre uma participação do Oswald nos quadrinhos Disney. Para quem não sabe, Walt Disney criou Oswald em 1927 (um ano antes do Mickey), mas perdeu os direitos para a Universal Studios – direitos esses recuperados em 2006.

Tenho 9 anos e gosto muito de histórias como *A Cidade Muda* (MK 871). Obrigado por fazerem parte da minha vida.
Lucas Eduardo Garcia
Arapongas – PR
Nós é que agradecemos ter você como leitor, Lucas.

PARTICIPE!



Parabéns, Clênio Falcão L. Caldas. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril
Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) **ROBERTO CIVITA** (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Eurípedes Alcântara, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente Abril Mídia: Giancarlo Civita

Presidente Editora Abril: Alexandre Caldini

Diretor Comercial: Rogério Gabriel Comprido
Diretora de Vendas de Publicidade: Virginia Any
Diretor de Vendas para Audiência: Dimas Mietto
Diretor de Marketing: Tiago Afonso
Diretora Digital e Mobile: Sandra Carvalho
Diretor de Apoio Editorial: Edward Pimenta

Diretora Editorial: Alecsandra Zapparoli

PATETA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designers:** Henrique Tabaro, Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

---

VENDAS DE PUBLICIDADE - Andrea Veiga (RJ), Alex Stevens (Internacional), Ana Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro), Jacques Ricardo (Regional), Raquel Ienaga (Saúde, Esporte e Educação), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Transporte e Mobilidade) **VENDAS PARA AUDIÊNCIA** – Adailton Granado (Processos), Cinthia Obrecht (Circulação Exame/Femininas), Daniela Vada (Atendimento ao Assinante), Ícaro Freitas (Circulação Veja/Lifestyle), Luci Silva (Marketing Direto e Relacionamento), Marcos Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas em Rede e Trade) **MARKETING** – Andrea Abelleira (Veja), Andrea Costa (Pesquisa de Mercado), Cézar Almeida (Lifestyle), Carolina Bertelli (Femininas), Keila Arciprete (Exame), Márcia Asano (Abril Big Data), Ricardo Packness (Marketing e Eventos). **DIGITAL E MOBILE** – Adriana Bortolotto (Métricas), Airton Lopes (Tendências), Marcos Francesccini (Implementação de Tendências), Rodrigo Martins (Redes Sociais)

APOIO – ABRIL BRANDED CONTENT – Dagmar Serpa, Katia Militello, Matthew Shirts, Patrícia Hargreaves, Thiago Araújo **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES** – Edilson Soares (Receitas), José Paulo Rando (Marketing e Conteúdo) **DEDOC e ABRIL PRESS** – Elenice Ferrari **RECURSOS HUMANOS** – Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios), Marizete Ambran, Regina Cordeiro (Consultoria Interna), Ana Kohl (Saúde e Serviços)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 14° andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

---

PATETA nº 53 (ISSN 1807-0566) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATETA** não admite publicidade redacional. © 2015 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121 Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

---

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

FIPP | ANER | SIP

Abril MÍDIA S.A.
Presidente: Giancarlo Civita

Diretor-Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor de Finanças: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretor de TI e Serviços Compartilhados: Claudio Prado

www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
14° andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0_ _11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

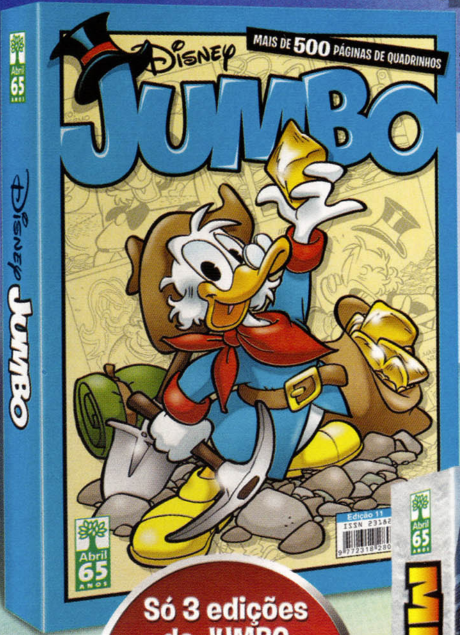
Para assinar o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

Quando a qualidade encontra a quantidade!



2015 © Disney

Diversão e aventura!
Todos os principais personagens Disney num só lugar.
Mais de **500 páginas** e um monte de histórias clássicas e atuais para você curtir!

ESTÚDIO266

Só 3 edições de JUMBO e 3 edições de MEGA por ano.
Fique de olho nas bancas!

O maior gibi Disney do mundo.
800 páginas com as mais incríveis aventuras de todos os principais personagens.
Inclui sempre uma saga inédita!

EDITORA Abril

artplan
TEM TUDO
QUE VOCÊ GOSTA,
MAS COM UMA PITADA
DE INFORMAÇÃO.
Disney
NHAC!
NOVOS HÁBITOS DE ALIMENTAÇÃO PARA CRIANÇAS
Amil
ANS - nº 326305
Acesse www.amil.com.br/nhacdisney
para conhecer o Guia NHAC!.
A obesidade infantil vai ser página virada.
Amil